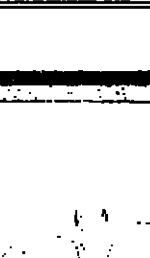

ملحق خاص عن السيارات داخل العدد
الرياضي
الاثنين ١١ ذو القعدة ١٤١٣هـ الموافق ٣ أيار ١٩٩٣م رقم العدد (٢٩) السنة الاولى - عمان
ذهبية على صدر نهاد نوفل في المغرب
انقلاب في هونغ كونغ وشبابنا في المركز السادس
الجوهري
عاد عن الاستقالة
اشبال اليمن ابطال عمان بكرة الطاولة
منتخب زامبيا.. سقط في البحر


الصفحة الاخيرة
الرياضي
مركز الأبطال للتايكواندو
مبنى الجامعة الاستشاري - طريق الجمعية العلمية الملكية



الدستور الرياضي

المدير العام
سيف-محمود الشريف

رئيس التحرير المسؤول:
مصطفى صالح

مدير الدائرة الرياضية
محمد سعد الشنطي

المحررون
محمد غنام، شبلي شطرات، خلف البرماوي، عاطف عساف، يوسف نصار، رزق المهيري، محمد الظاهر، جلال الخوالدة، شاكر قطام، حسين الزعبي

المصور منتصر المالكي

الاخراج والتنفيذ
سمير الرمحي ومحمد مرشد

المونتاج الفني وسيم ابو جعفر

تصوير

الصف الضوئي (الكمبيوتر)

الاعلانات:
يراجع بشأنها
دائرة التطوير والتسويق

الاشتراكات

في رحلة شباب السلة بهونغ كونغ

الانقلاب الابيض... ومنتخبنا يحتل المركز السادس ووجوه شابة حققت المشاركة الاردنية



منتخب الشباب.

عاد منتخبنا الوطني لكرة السلة للشباب من رحلته الى هونغ كونغ بعد ان احرز المركز السادس - وهو افضل مركز اسيوي نحرزه على مستوى مشاركتنا الاسيوية رغم النتائج الجيدة والمتميزة التي حققتها المنتخبات ضمن مشاركاتها السابقة وقياسا على سمعة الاردن وما يضمه الفريق من عناصر متميزة في الاهلي والارثوذكسي والجزيرة والجليل والحسين فان المراقبين كانوا يتوقعون مركزا افضل للفريق!! فماذا حدث ولماذا الانقلاب الابيض على مدرب الفريق في هونغ كونغ؟!

تنحية المدرب الروسي

فترة اعداد الفريق قبل بطولة كل النجوم وخلالها وتردد المدرب في اختيار اللاعبين ومعسكر العقبة وتدريبات شهر رمضان القصيرة قبل الافطار ومعسكر الفريق في فندق الكومودور وما رافقها من قرارات عشوائية للمدرب الروسي وانفراده بالقرارات كانت ستؤدي الى ابعاده عن قيادة الفريق ولكن لا مبرر امام وزارة الشباب والجماهير حيث لم يختبر المدرب وليس هنالك بديل قوي من المدربين المحليين لقيادة منتخب الشباب في هذه المشاركة.. فقرر اعضاء الاتحاد ولجنة المنتخبات تكملة المشوار ولكن!!.

قصة هونغ كونغ والقرار

لعب منتخبنا المباراة الاولى امام ماليزيا ولم يستغل المدرب لاعبي الفريق استعدادا لليابان وجاء الشوط الثاني امام ماليزيا لصالح الفريق المنافس ٢٨/٢٩ وجرى نقاش بين رئيس البعثة وهو مدرب سابق لمنتخبنا الوطني والمدرب الروسي والمدرب الوطني ولكن المدرب اصر على رايه وقال بانه هو الذي يتحمل المسؤولية وبعد مباراة اليابان وخسارتنا ٧٥/٦٥ ظهر واضحا ان منتخبنا يفتقر للعب الجماعي والقيادة داخل وخارج الملعب - حسب التقرير الفني للمباراة - فجاء قرار التنحية واسناد المهمة للمدرب الوطني لقيادة الفريق مع هونغ كونغ واندونيسيا.

منتخبنا الافضل بدنيا والاقل استقرارا

بالاحصاء ثبت ان منتخبنا الشاب الافضل بدنيا بمعدل اطوال الفريق ١٩٠,٥سم ويستطيع ان يلعب باربعة لاعبين طوال القامة ولاعب قصير ١٨٥سم وبقية الفرق تلعب بلاعب طويل واربعة قصار او متوسطي الطول لكن الفريق الأردني كان الاقل استقرارا من الناحية النفسية والاقل اعدادا من الناحية الخططية وهذه ملاحظات جاءت في التقرير الفني لرئيس بعثتنا نتمنى ان يعمل بها المدربون القادمون لتدريب منتخب مواليد ١٩٧٣ ومواليد ١٩٧٦ في المستقبل القريب!!.

اطرف حكاية في هونغ كونغ

مدربنا الروسي كان سيبعد اللاعب رائد جابر من التشكيلة وعمل قبل سفره مقارنة بين رائد وماهر وقرر بالختام ضم رائد للتشكيلة والطريف ان رائد هو الذي قاد منتخبنا في الشوط الثاني مع اليابان وقال المدرب الاميركي الذي يدرب الكويت اين هذا اللاعب ولماذا لم يستغله مدربكم منذ بداية المباراة والبطولة!!.

شكر للدستور الرياضي على موقفها

فعاليات نادي العودة تطالب بالتحرك للحفاظ على حق النادي في الارض العائدة له

اظهر العديد من فعاليات نادي العودة ومؤيديه اغتباطهم بعد قيام «الدستور الرياضي» في العدد السابق بتفعيل قضية قطعة ارض النادي التي تتعرض حاليا «للتصفية» و «الشطب» على ايدي اليات بلدية الزرقاء ضمن مشروعها الهادف لانشاء مجمع لسفريات الجنوب في تلك المنطقة. وتقول هذه الاوساط ان مشروع الطراحة لتغيير معالم المنطقة اختلط بالفعل طريقة بعد قيام اليات البلدية بنزع الرصيف الملاصق لارض النادي مع شارع الاوتوستراد وتسوية الارض بكاملها للمشروع في تنفيذ للمخطط الذي احيل على احد المتعهدين وان قطعة الارض اليتيمة والحزينة التي لا يمتلك النادي سواها وعلى سنوات طويلة للحصول على حق الانتفاع منها في طريقها للضياع امام ناظري اعضاء النادي الذين لا يملكون لا حولا ولا قوة في رد هذا «القضاء» خصوصا في ظل تدني الاستجابة لدى كافة المهتمين وذوي العلاقة تجاه خطورة هذا الامر ومما يزيد الصورة تعتيما ان الهيئة الادارية للنادي التي كان مقررا لها ان تعقد جلستها الاسبوعية يوم الثلاثاء الماضي (بعد صدور «الدستور الرياضي» بيوم) لم تلتئم لمناقشة هذا الامر الهام وغيره من البنود المدرجة على اجندة عملها ممن يستحق ان تقف ادارة النادي عنده بالجدية اللازمة لايجاد العلاج المناسب لها بالرغم من اكتمال النصاب القانوني بحضور الرئيس واعضاء الهيئة الادارية وقررت ان تعقد جلستها في موعدها الدوري اي بعد اسبوع (غدا الثلاثاء) وبانتظار ان تشرع الهيئة الادارية برسم خطوات جادة ومبرمجة لاحقاق حق النادي في تثبيت (ملكيته) على ارضه لجهة التفاوض مع المجلس البلدي للحصول على قطعة ارض بديلة بنفس مساحة القطعة الحالية خصوصا ان رئيس بلدية الزرقاء الشيخ ياسر العمري قدم عرضا بهذا لادارة النادي التي وعدت بدراسته واتخاذ الاجراء المناسب حياله فهل يشفع احد للمخلصين من ابناء نادي العودة في الحفاظ لهم على حقهم في ان تبقى لهم قطعة ارض يأمل ان يتمكن في يوم من الايام من بناء مقره الحلم الذي يأمل الجميع الا يكون مستحيلا، وهل تنجح ادارة النادي في الامساك بهذه الفرصة التي بين يديها قبل ان تفر منها ولا يبقى سوى الندم والحسرة..؟!

فان جلز تدعم يرموك عمان

تلقت ادارة نادي يرموك عمان دعما من السيد فضل داود صاحب محلات داود تليكوفز وكلاء فان جلز وذلك هبة طقم فانيلات وملابس رياضية لفريق كرة السلة دعما منه لمسيرة فريق كرة السلة بدوري اندية الدرجة الثانية الذي تجري منافساته حاليا.

يوميات اشعب

اشعب كعادته يواصل المشاركة في الاحتفالات وحفلات التكريم دون النظر لمستويات هذه الحفلات باستثناء بعض المقدمات التي يذهب البعض لانجازها قبل حلول موعد هذه الحفلات بساعات قليلة.

ولم يفطن اشعب لاهمية وجوده في الحفلات الا عندما تاخذه الانظار بعيدا الى الذين يطبلون ويزمرون له في وسطنا الاعلامي وسرعان ما تختلف نظرته عندما يجد الخطورة وقد احاطته خاصة وان بعض الاقلام لن تكون قادرة على الصمت لانها تمتلك الكلام الاقوى من الصمت فمن الواجب ان تقول الحقيقة.كان الليل يرسل الخيوط السوداء ولم تتضح معالم الصالة الجميلة الا عندما ارسلت الاضواء الخافتة وبدا الطبل يطرق مسامع الحضور الذين ذهبوا في حديث طويل عن الرياضة وانجازاتها وما هي الا لحظات فقد اكتمل عقد الحضور وبدا المطرب يحرك اصابعه واذا بالنغمات تطير لتحرك الطاولات ويهتز من عليها وتبدا الرقصات الناعمة واشعب يبتسم بعد ان تخلى عن الرسميات التي ترافقه في الكثير من وقته وسرعان ما اهتز «الخصر» وتمايلت السيقان فادى ذلك الى تدخل البعض من اجل زيادة رقعة الافراح التي تجسد الوحدة بين الاشقاء والاصدقاء وانخلطت الاوراق وظهر «الخصر» الاجنبي يتمايل امام الخصر العربي وانبسط اشعب وضحك ولكن سرعان ما سيطر عليه القلق بعد ان لوح من بعيد بيده التي تحمل «كاس» الشراب الاصفر لتعج القاعة بالضحك وتبدا السهرة ويشرب معظم الحضور «نخب» التكريم ولكن النظرات اختلفت عندما شعر اشعب ان الاقلام ستوقعه في المصيدة ففضل الرحيل قبل فوات الاوان لكنه استمتع ببعض لمحات الرقص التي جسدت التفاهم بين الاشقاء والاصدقاء في الساحة الرياضية.

ومضت الليلة ولكن بقي اشعب في حيرة بينه وبين نفسه وسرعان ما عرف ان الطريق الصحيح من الصعب ان تجد فيه المطبات وسلامتكم

ابو يزن

يقال

بان احد اللاعبين من المنتخب الوطني لكرة القدم كان يعتزم مغادرة الملعب وعدم اكمال المباراة التي جمعتنا مع المنتخب السوري احتجاجا على الالفاظ غير اللائقة التي قذفها بعض المندسين من الجمهور باتجاهه دون وجه حق ونحن نقول ان المنتخب ملك للوطن وعلى الجمهور ان يقف وراءه بكل قوة.

اولى حلقات العجائب والغرائب بدوري الرابعة لكرة القدم

«الاهالي» مزقوا كرات اللعب وتلاحم بين «الجمهور» والحكم اوقف المباراة قبل نهايتها بخمس دقائق

بدا فصل جديد من مسلسل العجائب والغرائب والطرائف ليواصل بث حلقاته لهذا العام خلال مباريات بطولة الدرجة الرابعة لكرة القدم فيوم الاحد الماضي شهدت مباريات هذه البطولة الحلقة الاولى منه وكادت مخلفاتها تتضاعف لولا لطف الله وتواجد رجال الامن الذين سيطروا على «ثورة» اللاعبين والجمهور.

ففي ملعب المزار الجنوبي لم يكتب لمباراة المزار الجنوبي ونادي الشهابية ان تكتمل حيث اوقفها الحكم فتحي القراقره بالدقيقة ٨٥ عندما كانت النتيجة تشير الى تقدم المزار ٣ صفر ويعود السبب في ذلك كما اخبرنا مندوبنا هناك الى قرب الملعب من سكن الاهالي فالكرة التي كانت تسقط داخل احد هذه المنازل كان اصحابها يقومون باعادتها الى الملعب بعد تمزيقها «بالسكاكين» حتى وصل عدد هذه الكرات الى اربع عندها لم يبق اي كرة يستطيع الحكم استئناف اللعب بها فما كان منه الا ان اوقف اللعب في اخر ٥ دقائق وينهيها بدون اعلان نتيجة الفائز فيها تاركا ذلك لما سيقرره الاتحاد بعد ان يرفع تقريره للجنة الحكام المركزية.

ويتابع مندوبنا بالقول ان تمزيق الكرات كان هدفه الرئيسي تعطيل المباراة لكي لا تنتهي نهاية طبيعية ويفوز فريق المزار بها لان هناك خلافات ادارية داخل النادي والدليل على ذلك ان الامور سارت على خير ما يرام في ثلاث مباريات سابقة على نفس الملعب بين الغور والخليج ومؤاب والمزرعة وذات راس والغور الصافي وكان الاهالي يعيدون الكرة حيث انتهت هذه المباريات جميعها نهاية طبيعية كما ان بعض اللاعبين ساعدوا على ذلك حيث وجدوها فرصة للافلات من الهزيمة فقاموا بابعاد الكرات عمدا الى المنازل المجاورة بعد ان اخذوا الضوء الاخضر من بعض الاداريين حتى يتم تمزيقها لكي لا تبقى اي كرة لاستكمال المباراة ويضيف مندوبنا قائلا. احمد الله على هذه النهاية فقد نزل جمهور الفريقين ارض الملعب حيث التحم اكثر من مرة وفي كل مرة كان الحكم يوقف المباراة ويذهب ليجلس في سيارة الامن بعدها يقوم رجال الامن باخراج الجمهور الذي كان معظمه متسلحا بالسكاكين والهراوات وعند خروجهم كان الحكم يستأنف اللعب والجميع بانتظار قرار الاتحاد العادل

انقلاب اللحظة الاخيرة لحكام السلة

مندوبنا المتابع والحريص على تقصي اخر تطورات قضية الخلاف بين اتحاد السلة والنادي الاهلي حصل وبطريقته الخاصة على طرف الخيط الذي يقود الى حل احد الالغاز المتمثلة باتفاقية «الجنتلمان» الغير معلنة بين حكام كرة السلة الدوليين حيث يخطط بعض هؤلاء الحكام لاصدار قرار عدم المشاركة في تحكيم مباريات بطولة الاهلي الدولية بكرة السلة وذلك ردا على بيان الاهلي الذي صدر في وقت سابق حيث يعتبر الحكام الدوليون ان في ذلك غبنا لقدراتهم بعد اثبات جدارتهم في الكثير من المواقع.

حفلة تسمين

رئيس احد الاندية المشغول في التحضيرات المتواصلة للانتخابات القادمة تعاقد مع احدى مزارع الدواجن لتوريد «الفراخ» متوسطة الحجم وبصورة يومية لان اعضاء الهيئة العامة يتوافدون من اجل التاييد وتوقيع ميثاق الولاء للرئيس.

يا خوفي يوم الانتخابات وبعد الفرز يخرج الرئيس ليقول للهيئة العامة اكلتم خيري وانتخبتم غيري.

فزورة

● حكم كرة سلة اوقف عن التحكيم لمدة ليست قصيرة بعد ان اجمع اعضاء الاتحاد على اتخاذ القرار رغم انه نال وعود البعض منهم لافشال القرار فهل عرفت الحكم وعرفت الاعضاء الذين قطعوا على انفسهم الوعد بالوقوف امام القرار؟

يا سامعين الصوت

الخلافات في وجهات النظر بين اعضاء اتحاد كرة القدم تؤدي في كثير من الاحيان الى خروج بعض الاعضاء بصورة غاضبة من الجلسة لاخذ قسط من الراحة بصاحبه اشعل سيجارة وشرب فنجان قهوة في احد المحلات المجاورة بعيدا عن «سواليف» المصالح كما يوصفها البعض.

اكثر من عضو يلوح بالاستقالة واحد الاذكياء وصف «الشللية» بانها لعبة شد الحبل بين الاطراف والحكم هو الرئيس الذي اخرج نفسه من دائرة الشبهات.

فهمي وفهمان

شو يا فهمي اخر اخبار منتخبنا الوطني المتواجد في اربد ويمضي فترة استعداد مكثفة لتصفيات كاس العالم وما هي اخبار الجمهور وتحضيراته

يا فهمان اهل الضيعة ينتظرون التصفيات لكن يا خوفي من انقسام الجمهور وتصبح المسالة لمه وقايمة وتفلت الامور وتخرج من اليد.

جولات رياضية

الفرصة مطلوبة لاتحاد الكرة

الذين انصب غضبهم وتسلطت اقلامهم على اتحاد كرة القدم متخذين من منتخب الكرة ذريعة لهذا الهجوم الساخط عليهم التمهل والتروي قبل اصدار الحكم لان الرحلة في بدايتها والبرامج والخطط لم تكتمل حتى نصدر قرارنا ونحكم بالنجاح او الفشل

وللذين ربطوا مسيرة الاتحاد بنتائج المنتخب الوطني نقول ان كل منتخبات العالم تتعرض للاهتزاز والخسارة ولكن تجربتنا نحن هدفها البناء بعد مرحلة الالغاء وشبه التجميد التي تعرض لها منتخب كرة القدم.

امنياتنا ان تنصب الجهود لنقف مع اتحاد الكرة لندعم جميعا منتخبنا الوطني ولحين ظهور النتائج الاولية نجلس معا ونفتح الاوراق في جلسات المكاشفة وهذا هو الصحيح.

الثقة الكبيرة

كنا على شوق كبير ننتظر «الفاكسات» من المغرب الشقيق وعندما حملت لنا البشرى والاخبار المفرحة غمرتنا السعادة لان الاشقاء العرب عرفوا مكانة الاردن وشعبه ومدى الاهتمام بالرياضة العربية ولان الاشقاء العرب ولا نقول بعضهم يعرفون العطاء اللامحدود الذي يقدمه المهندس ابراهيم العواملة رئيس الاتحاد العربي للمصارعة وصحبه الكرام فقد نالوا الثقة الكبيرة وبقيت ديرتنا مقرا للاتحاد العربي رغم المحاولات الكثيرة التي ظهرت في وسطنا الرياضي العربي لوضع الشمع الاحمر على بوابة مقر هذا الاتحاد المميز بين الاتحادات العربية.

مبروك للعواملة ورفاقه الذين حملوا الامانة ومن خلال عملهم وصلت الرسالة لاصحابها.

التلفزيون والبطولات

احسن العاملون في الدائرة التجارية للتلفزيون الاردني تعاملهم مع البطولات والمسابقات التجارية التي اخذت تغزو ملاعبنا من اجل الحصول على مساحات شاسعة وسرقة لحظات ثمينة من المتفرج والمشاهد الاردني.

وطالما ان الصبغة التجارية طغت على بطولاتنا فمن حق التلفزيون الاستفادة من قيمة الاعلانات التجارية مقابل نقل جزء من هذه البطولات اليس كذلك؟

تدخلات خارجية

في انتخابات الاندية تجد ان الجهات الخارجية تتدخل في وضع البرامج والخطط للمرشحين وكان الهيئة العامة للاندية لا تعرف ما لها وما عليها.

هذا الوضع ظهر في الفترة الاخيرة ولوحظ ان بعض الاشخاص من محافظات بعيدة عن مواقع الاندية يتدخلون ويرسمون ويخططون للانتخابات علما بان لا لهم ناقة ولا بعير ولكن الحق وكل الحق على ما يسمى اعضاء هيئة عامة للاندية.

احتفال في بطولة الاشبال

فتح اتحاد كرة الطاولة الطريق امام اشبالنا للمضي في طرقات الكبار من خلال بطولته الاحتفالية التي توجت بالنجاح بعد استقطاب نخبة الصغار من الدول الشقيقة والصديقة وهذا الخبر يبشرنا بالكثير.

اشياء غير مستردة

هناك اشياء لا يمكن استردادها. الكلمة اذا خرجت والدمعة اذا نزلت ولحظة العمر اذا مضت

شبلي الشطرات

الدستور الرياضي دقت الجرس

عدم اقامة المباريات الكروية بغياب المظلة الامنية
الجمهور اقتحم الملعب ورفض الخروج منه

ليس من باب التحريش او التشويش كانت الدستور الرياضي قد اشارت في اعدادها السابقة عندما طالبت من لجنة حكام كرة القدم بضرورة الايعاز لحكامها بعدم اقامة اي مباراة ما لم تتواجد المظلة الامنية التي يعود تواجدها في المباراة بفوائد كثيرة تجعل من قرارات الحكام اكثر قوة ونزاهة وتجعل الصافرة في افواههم قوية غير قابلة للاهتزاز من صرخة متفرج غاضب او تهجم من اخر متعصب ولكن لا حياة لمن تنادي.

فقبل ايام وخلال مباراة الروضة والكرامة التي اقيمت على ملعب الطوال في اطار مباريات بطولة الدرجة الرابعة وفي الدقيقة ٣٧ من المباراة التي كان فيها فريق الروضة متقدما ١/٢ تدفق الجمهور داخل الملعب ليمارس هوايته التي اصبحت مفضلة لدى البعض المتمثلة بالشغب واحداث الفوضى التي لاداعي لها وفي ظل غياب المظلة الامنية لم يجد الطاقم التحكيمي لهذه المباراة الا ايقافها لرفض الجمهور الخروج فحزم الحكام حقائبهم وغادروا المكان ولهذا نطالب لجنة الحكام اصدار قرار لحكامها بعدم قيادة اي مباراة ما لم تتوفر المظلة الامنية حفاظا على هيبتهم وهيبة التحكيم

المنتخب الوطني لكرة القدم بحاجة الى مدرب لحراس المرمى

منذ تسمية لاعبي المنتخب الوطني لكرة القدم وتعيين جهازه التدريبي والاداري والكل يطالب بضرورة تعيين مدرب لحراس المرمى، بمن فيهم مدرب المنتخب المحلي والحراس انفسهم. الا ان الاتحاد ركب راسه بالرغم من ان الاتحاد لديه ٣ منتخبات و ٥ مدربين دون ان يكون بينهم من هو متخصص في الحراسة، وحجة الاتحاد في هذا المضمار انه لايوجد في الاردن المدرب المتخصص في هذا المركز وعليه يتقاسم هذه المهمة في



حارسا المنتخب يتدربان «والاداري» يراقبهما

كل تدريب اما المدرب الروسي او المحلي باكير وفي الازمات. يتولى اداري الفريق الاشراف على التدريب من بعيد

وافساح المجال امام الحراس لتدريب بعضهم، مع ان لجنة المنتخبات والاتحاد وكل من له علاقة بالتدريب بان الحارس الجيد يساوي نصف الفريق ورغم ذلك نحن نضع هذه المهمة على «الرف».

ولكن لو راجعنا اشرطة الفيديو المسجلة لمنتخبنا خلال اللقاءات التي اجراها استعدادا لتصفيات كاس العالم لوجدنا ان ٩٠٪ من الاهداف التي هزت شباكنا يتحمل مسؤوليتها حراس مرمى منتخبنا.

«فايل» للدستور الرياضي في لجنة حكام الكرة

علمت الدستور الرياضي من مندوبنا المندسوس الذي يعمل داخل اتحاد الكرة ولجنة حكامه ويقلب الاوراق هناك ويطلع على كل ما يجري، بانه في اليوم الاول لصدور عدد الدستور الرياضي وطرحه في الاسواق تتسابق لجنة حكام الكرة الى شرائه وبحبشةكل صغيرة وكبيرة ثم يقوم احدهم بقص الاخبار والمعلومات التي تهم اللجنة ووضعها في فايل (ملف).

نحن في الدستور الرياضي نحيي لجنة الحكام على هذا الاهتمام ولكن ما نامله من هذه اللجنة ان تاخذ ما هو في الصالح العام للحكام وما نتطرق له من اخبار ومعلومات وان لا تكتفي فقط بمناقشة بعض النقاط ومحاولة نفيها لانني كما علمت من خلال مندوبنا المندسوس بان هناك «اراء» طرحت من بعض اعضاء اللجنة للرد على اجابات المحاضر الدولي حسين سليمان عندما طلبت منه الدستور الرياضي توضيح التعديلات الجديدة التي طرات على قانون كرة القدم والمتعلقة منها بالمادة ١٢ على اساس ان هناك بعض الحالات التي فندها سليمان غير صحيحة لكن بعض اعضاء اللجنة عارضوا عملية الرد لنفي ما جاء في توضيح المحاضر حسين سليمان، لياتي الحكم الدولي دحام عقيدات الذي ظهر مؤخرا عبر المجلة الرياضية في التلفزيون قبل ايام.

ويؤكد صحة ما نشرته الدستور الرياضي على لسان سليمان حول هذا التعديل وليتاكد للجنة الحكام وغيرها باننا في الدستور الرياضي نستقي الاخبار والمعلومات الصحيحة من مصادرنا المتمترسين في منطقة النبع الصافي.

من مدرب المنتخب الوطني لألعاب القوى..
الى عويطة الأردن..

لقد شدني ما آل اليه موضوع عويطة الاردن الذي نشرته مجلة الدستور الرياضي العدد الماضي.. حول شغف وحب هذا اللاعب لألعاب القوى واعتقاده الاكيد بانه سيكون خليفة عويطة العرب في الاردن. ولكنني كمدرب للمنتخب الوطني الاردني لالعاب القوى فانني فوجئت من هذه التسمية لا سيما ان احد لاعبي المسافات الطويلة الذي أراه يوميا في مضمار الاتحاد في عمان يطلق على نفسه هذا الاسم ايضا وهو يبلغ من العمر ٢١ عاما ويركض ضمن فريق الوحدات المنتسب للاتحاد الحالي حاليا.. وليس مهما من هو عويطة الاردن فالاهم هو ان مثل هذا المتسابق لم نسمع به من خلال مسابقات الاتحاد او القوات المسلحة الاردنية او في اية مشاركة محلية ومع هذا وذاك فاننا ندعو الأخ عويطة الاردن للحضور الى تدريبات المنتخب الوطني في عمان في مدينة الحسين للشباب او في اربد في مدينة الحسن لكي تجري له الاختبارات اللازمة والتاكد من قدراته في هذا المجال.. فنحن لا نريد ان نخسر اي «عويطة الاردن» في اردننا الحبيب والله الموفق.

د. هاشم الكيلاني
مدرب المنتخب الوطني

النصر لعب في الثالثة

اتحاد الكرة اعفى النصر من الفي دينار واكتفى بتهبيطه

رغم التصريحات الرنانة التي اطلقت من قبل نادي النصر بعد ان اتخذ اتحاد الكرة قرارات بتهبيطه للدرجة الثالثة وتغريمه مبلغ وقدره ٢٠٠٠ دينار اثر انسحابه من اخر مباراة له في دوري الدرجة الثانية للموسم الماضي امام فريق كفرسوم بان النادي لن يلعب وسيتجه للجهات العليا المسؤولة عن اتحاد الكرة ليشكو لها ما اصابه ولحق به من ضرر الا انه اخيرا قنع بالامر الواقع وجهز فريقه قبل بداية الموسم الحالي بايام معدودة وخاض اولى مبارياته بصمت دون مراجعة الاتحاد خوفا من مطالبته بالمبلغ المقرر والمعروف ان تعليمات الاتحاد لا تسمح للفريق بتسجيل لاعبيه في قيود الاتحاد او المشاركة في المباريات قبل دفع الغرامة المفروضة عليه

لكن يبدو ان اتحاد الكرة قد اكتفى بتهبيطه للدرجة الثالثة وتم اعفاؤه من دفع الغرامة مقدرا الظروف الصعبة التي يمر بها هذا النادي.

الدستور الرياضي استفسرت من احد المعنيين في نادي النصر حول مطالبة الاتحاد النادي بدفع المبلغ فقال بان النادي لم يتلق حتى قرار الاتحاد بتهبيطنا وكل ما جرى كان عبر الصحف

حلم لم يتحقق للرياضة الكركية
مدينة الكرك الرياضية.. هل هربت الى الزرقاء

متابعة:
صالح الفراية

هو اشبه ما يكون بالحلم، بدا جميلا وممكن التحقيق لابناء محافظة الكرك الا ان القدر قد حال دون تحقيقه فالحكاية سادتي بدأت بوعد من الجهات المسؤولة بالعمل خلال فترة على انشاء مدينة رياضية متكاملة؟؟!! تلبي حاجات وطموحات ابناء محافظة الكرك ويستطيعون من خلال هذه المدينة ان ينهضوا بالحركة الشبابية والرياضية حتى تلحق فرق الكرك والجنوب عامة بشقيقاتها من فرق عمان والشمال التي لا تزيد عنها شيئا اللهم الا توفر «المدن الرياضية» هناك وحرمان ابناء الكرك منها. واستبشر الجميع خيرا بقرب الميلاد لهذه المدينة الجميلة الحديثة وبدأ الانتظار وطال الانتظار وبدأ نوع من الخوف لدى قطاع الرياضة والشباب ومن يهمه الامر في محافظة الكرك. وطال الصبر والسؤال اين ذهبت مدينة الكرك الرياضية يا ناس وكان هذا هو حديث الساعة لعدد كبير من شباب ومتابعي الحركة الرياضية في المحافظة.

وهكذا تبخر هذا الحلم الجميل عندما سمع الكركية ان مدينتهم المنتظرة قد تكون من نصيب شقيقتها محافظة الزرقاء الاكثر سكانا والقريبة الاقرب الى عمان وملاعبها والاقرب الى اربد ومرافقها!!! ومع هذا لم ييأس ابناء محافظة الكرك من تحقيق هذا الحلم [illegible]





الانشاءات.. بدأت... وتوقفت

كلية مجتمع الكرك او ما يسمى بالملعب البلدي هو الهدف لذلك. وها هي الاعمال تستمر في هذا الملعب منذ اكثر من عام تقريبا وما زال يمشي العمل به ببطء شديد لا ندري هل هو نقص الدعم المالي والمعنوي من قبل الجهات المسؤولة أم لان ملعب «الكرك» ابتداع جديد وبحاجة الى وقت طويل حتى يتم تجهيزه واقامة اللقاءات عليه؟؟!! والحقيقة اننا ما كتبنا هذا الكلام من اجل العتاب او [illegible]

ادى الى تخلف قطاع الرياضة وتاخرها عن مثيلاتها في باقي مناطق المملكة والا فكيف يفسر عدم وجود نادي رياضي واحد في مناطق الجنوب عامة في الدرجة الاولى او الثانية على اقل تقدير وخاصة ان عنصر المورد البشري والعمل المريح موجود في هذه المناطق ولكن عنصر التدريب من مكان قانوني ومعترف عليه ناقص وخذ مثالا على ذلك الان ونحن نعيش ايام الدرجة الثالثة والرابعة وفرق الكرك هي بطبيعتها فالملعب ايضا لهذه الدرجات هو واحد فقط ملعب المزار وتقام عليه المباريات بعيدا عن اي نوع من الامان والاطمئنان للاعب والحكم معا. فالملعب لا يوجد فيه اي مرافق او شبه حماية او «حنفية ماء»!! ليشرب منها اللاعبون.. ما هو الا ارض ومرمى ومدرج اكل الدهر عليه وشرب وتقام عليه المباريات مع ذلك. حقيقة ان الكتابة عن موضوع الرياضة والمرافق الرياضية خاصة في محافظة الكرك يطول ويطول بما تعانيه هذه المحافظة من اهمال مقصود او غير مقصود من قبل الجهات المختصة. ولكن مع ذلك فالكركية لا زالوا يأملون ان تكون لهم مدينة رياضية نموذجية اسوة بباقي مدن المملكة التي توجد فيها الملاعب والمرافق والمتطلبات اللازمة للنهوض بالحركة الرياضية على شتى انواعها.

ويأمل شباب واهالي محافظة الكرك ان تتضافر الجهود الفعلية من الجهات المختصة ومن المؤسسات والشركات والمجتمع المحلي في المدينة وتنسيق الجهود معا حتى نستطيع ان نرى مكانا مثاليا ونطلق عليه اسم مدينة او قرية او حتى «حارة رياضية» يلقى الشباب فيها هواياتهم ويجدوا فيها ما يريدون. لقد تحقق ذلك الحلم الجميل الذي كان يراود الكركية قبل ان يتبخر من «راوا» ثم على الزرقاء نقل مدينة الكرك الرياضية التي كانت سوف تنتهي الى الزرقاء. وكان لشباب محافظة الكرك لا يحق لهم ان تكون لهم مدينتهم الخاصة بهم يلعبون فيها ويستنشقون عليها ويتكونوا عليها بين اهلهم وجمهورهم. فهل من نظرة يا ترى في هذا الامر نأمل ان يتحقق ذلك قريبا ونلتمس تحقيقا لهذا المطلب.

اتحادنا نجح في تنظيمها

الاعمار الكبيرة..كادت تهدد طاولة عمان الثانية للاشبال



الفايز يسلم كاس الفرق لليمنيين

وليد عطا قاد اليمن لكل الالقاب

اليمن اكتسحت الالعاب.. واشبالنا خرجوا بفوائد جمة

اذا ما قدر لبطولة عمان الدولية السنوية للاشبال بكرة الطاولة الاستمرارية لتقام دون توقف ربيع كل عام، فهذا يعني ان البطولة ستصبح ظاهرة سنوية يترقبها الاشقاء والاصدقاء لانها ببساطة تركز على «فراخ» اللعبة الذين كثيرا ما يتم اهمالهم والتركيز على الكبار فقط بحثا عن النتائج الفورية والسريعة ودون تخطيط حقيقي وجدي للمستقبل.

وافرزت البطولة الثانية التي احتضنها اتحادنا خلال الفترة من ٢٢ـ٢٥ نيسان الماضي بصالة قصر الرياضة برعاية سمو الامير رعد بن زيد وشاركت فيها عشرة فرق تمثل دول فلسطين وسوريا ولبنان وقبرص وقطر اضافة لاربعة فرق اردنية هي منتخبات الاشبال اـ بـ ج واشبال النادي الارثوذكسي وافرزت مستويات فنية مرتفعة للغاية حتى ان من شاهد المباراة النهائية بين اليمن وقبرص لم يصدق انه يشاهد مباراة بين فريقين من الصغار.

ورغم كل ذلك لم تخل البطولة من معوقات كادت ان تؤثر على مسيرتها فيبدو ان الامر اختلط على الاشقاء اليمنيين الذين اتضح كبر سنهم وحجمهم قياسا للاعبي الفرق الاخرى وهذا الامر سهل مهمتهم في احراز اللقب للعام الثاني حيث كان الثلاثي وليد عطا وابراهيم الخولاني وهاني موسى احرز لقب البطولة الاولى العام الماضي وعادوا مجددا ليشاركوا بالبطولة الثانية ورغم اعتراض كافة فرق البطولة وبالذات الفريقين السوري والقبرصي على اعمار واحجام اليمنيين غير الطبيعية الا ان اداري الفريق اليمني اكد ان لاعبيه الثلاثة اعمارهم قانونية ومن مواليد ٧٩ حسبما طلب اتحادنا ذلك في دعوته وان كانوا كبارا في حجمهم فقط.

وكادت بطولة الفردي التي بدأت بعد السوريين بطولة الفرق لعدم الالتزام اليمني بالسن لكن اتحادنا ولكي تتابع البطولة مسيرتها وضع اليمنيين كلهم في مجموعة واحدة حتى لا يكون نهائي الفردي يمنيا بالكامل

المنافسة.. يمنية قبرصية

ورغم ذلك وقف الفريق القبرصي ندا قويا في المباراة النهائية للفرق وكاد نجمه هاجيكوس الذي شارك ايضا بالبطولة الاولى ان يقلب الامور في المباراة النهائية لو فاز على اليمني عطا لكنه اكتفى بالفوز على الخولاني وفاز مع زميله بمباراة الزوجي مما فرض الاثارة على نهائي الفرق قبل ان يفوز بها اليمنيون ٢/٣

وتكرر المشهد نفسه بنهائي الفردي بين وليد عطا وهاجيكوس ففاز الاول بشوطين وكاد لاعبنا المتميز ستيف عرنكي ان يقلب الاوراق بالدور قبل النهائي فكسب شوطا واحدا من القبرصي هاجيكوس كما فعل في بطولة الفرق.

وعموما وضح ان اشبالنا الذين كانوا الاكثر عددا (١٦ شبلا) استفادوا كثيرا من زجهم في اتون منافسة قوية ووضح ان امورا كثيرة يجب ان توفر لهم اهمها توفير فرص الاحتكاك بالنسبة لهم وصقل مهاراتهم وتنظيم دوري محلي ثابت وطويل الامد بحيث يتيح لهم ممارسة اللعبة دون انقطاع رغم ان المنتخب أ الذي ضم اللاعبين ستيف عرنكي وفادي زريقات وكلاهما يلعب مع الفريق الاول بناديه حقق نتيجة طيبة بصعوده للدور قبل النهائي وخسارته المتوقعة امام اليمن بينما خرج المنتخب ب الذي ضم اللاعبين الواعدين رمزي الصباغ وسلطان بسيوني والمنتخب ج الذي ضم اللاعبين عمرو السيد وصابر رجب وليث المعاني وكان حضور اشبال الارثوذكسي طيبا حيث خاضوا مع اشبال قطر اطول لقاءات البطولة على الاطلاق قبل ان يخسروا ٣/٢

نجاح في التنظيم

ويسجل للاتحاد النجاح الاداري والتنظيمي حيث تصدى رجال الاتحاد بقيادة ا.د. عصمت الكردي للامكانات المادية التي كثيرا ما وقفت عائقا واوصلوا البطولة الى بر الامان بعد ان نجحوا في الحصول على تمويل خاص ساهم في تجاوز التكاليف الباهظة لبطولة كبيرة مثل هذه.

وكانت مواعيد المباريات رغم كثرتها دقيقة للغاية وكانت ارقام الطاولات ايضا دقيقة ولم يحدث اي خلل خلال سير المباريات واثبت حكامنا كفاءة وخبرة كبيرتين في قيادة المباريات دون اي عائق.

وكان حفل الافتتاح اجمل واكثر اناقة من الختام حيث رعى سمو الامير رعد بن زيد حفل الافتتاح الذي جاء انيقا وتضمن كلمة مرتجلة للدكتور عصمت الكردي رئيس اتحاد الطاولة اضافة لعروض فنية بينما غطت الرسميات على حفل الختام الذي رعاه السيد عيد الفايز امين عام وزارة الشباب ورئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة.

لقطات من البطولة

لم يكن اقدام سمو الامير رعد بن زيد على مصافحة كافة اللاعبين المشاركين والحكام ورجال الاعلام مقررا ضمن فقرات حفل الافتتاح ولكنه جاء تعبيرا واضحا لفرحة سموه بالتقاء الاشقاء والاصدقاء في عمان المحبة

● وقعت على هامش البطولة اتفاقية تعاون ثنائي بين اتحادنا والاتحاد اللبناني لتبادل الزيارات والخبرات بين البلدين بكرة الطاولة ووقعها عن اتحادنا د. عصمت الكردي

● شاركت فرقة موسيقات القوات المسلحة بمعزوفاتها الشجية في كل ايام البطولة وقدمت عرضا جميلا في الافتتاح

● اقام النادي الارثوذكسي حفل عشاء على شرف الفرق المشاركة

● لقاء نسوي ودي اقيم على هامش البطولة بين انساتنا وانسات لبنان اللواتي تفوقن بفضل اللاعبة لاريسا شعيب وهي روسية الاصل ومتزوجة من لاعب لبناني سابق وفزن ١/٣ بينما عانى فريقنا من غياب لاعبتنا الابرز ناديا رشاد المصابة وضم علماء تفاحة وامينة الكيلاني

تشكيل منتخبات طائرة الزرقاء
وتسمية لجنة المدربين

بدأت عجلة لجنة الكرة الطائرة في محافظة الزرقاء بالدوران باتجاه تفعيل هذه اللعبة داخل محافظة الزرقاء للفئات المختلفة ولفرق الذكور والاناث على السواء ومن المنتظر ان تشرع اللجنة بتصميم برنامج تحرك فاعل لها خلال الفترة القريبة القادمة بعد ان تقدمت ببعض الطلبات لمجلس ادارة اتحاد اللعبة لتشكيل منتخباتها وقد جاء في الاجتماع الذي عقدته اللجنة في مقر مديرية التربية والتعليم في محافظة الزرقاء ان اللجنة تسعى لوضع اللبنات الاولى في تحركها القادم وتشكيل اللجان المختصة لمتابعة ترجمة التصورات الرئيسية الى مشاريع عمل على الارض ومن ذلك تشكيل لجنة للمدربين من السادة محمد قرانيش وعدنان الشوبكي وسهام عبدالله والطلب من هذه اللجنة البدء بتسمية اعضاء منتخباتها وهي الرجال والشباب والاشبال والانسات بالاضافة الى قيام هذه اللجنة بضرورة تسمية مدربين لهذه المنتخبات وقد ركزت اللجنة طلباتها الرئيسية في المرحلة الراهنة من مجلس الاتحاد لتزويدها ببعض الكرات وشبكة للتدريب وملابس للاعبين وقرطاسية خاصة باللجنة وميزانية مالية لبعض المصاريف الضرورية.

من جهة اخرى طالبت اللجنة مديرية تربية وتعليم محافظة الزرقاء بمساعدتها في حجز صالة تدريبية لفرقها الرياضية وقد وعد مدير تربية وتعليم المحافظة السيد مشهور الخرابشة بتلبية طلب اللجنة بالشروع فيما يمكن من خلال تخصيص صالة مدرسة الاميرة رحمة لغايات تدريب فرق لجنة طائرة الزرقاء طوال العام وبدون مقابل الامر الذي تراه اللجنة ممتازا في نفوس رئيس واعضاء اللجنة للموقف الداعم لحضرة مدير التربية ومن المعروف ان اللجنة تضم في عضويتها السادة ابراهيم جرار رئيسا وحسين قاسم نائبا للرئيس وعدنان الشوبكي امينا للسر ومحمد قرانيش امينا للصندوق ومحمد فلاح ومحمد صالح وسهام عبدالله اعضاء.



السيد مشهور الخرابشة مدير تربية وتعليم محافظة الزرقاء

مشوار

تحية للفارسة الهاشمية

كما الحسين دائما تقف سمو الاميرة هيا في مقدمة الرياضيين. وتقف دائما خلف كل انجاز عظيم للرياضيين وتهنيء وتبارك كل خطوة يقوم بها الرياضيون.

لقد جاء تاسيس رابطة اللاعبين الدوليين خطوة فريدة من نوعها في مجال الرياضة والشباب بهدف خدمة مصالح الرياضيين والعناية بهم، وخطوة سمو الاميرة هيا رئيسة الرابطة عظيمة وتحفز الرياضيين للانضمام لهذه الرابطة التي تشارك في حل مشاكل وهموم الرياضيين وتساعد على النهوض بالرياضة الى اعلى مستوياتها.

سمو الفارسة الهاشمية كانت وما زالت رائدة الفروسية على مستوى المملكة الاردنية الهاشمية ككل وعلى مستوى الفرق العربية، وقد كان ذلك واضحا من خلال قيادة سموها للفوز في عدة بطولات عربية في عدة دول عربية وبخاصة في سوريا وما زالت سموها تتابع هذه الرياضة الجميلة الرشيقة وكان من نتائج سموها ان حققت قفزة عالية في ميدان الفروسية حيث قفزت بارتفاع متر ونصف الاسبوع الماضي محققة رقما قياسيا جديدا يضاف لانجازاتها العديدة.

وعلى صعيد البطولات الاردنية دابت سموها على رعاية معظم المباريات الهامة سواء في الاردن او في سوريا مما زاد في رقي الفروسية أم كرة السلة ام كرة القدم.

لقد توجت الفارسة الهاشمية عطاءها وانجازاتها بان باعت اعز خيولها لصالح دعم المنتخب الوطني وهو صقر قريش الذي تحبه الاميرة كثيرا وشاركت معه في بطولات عديدة مما يعطي الرياضيين دفعة جديدة من الدعم المعنوي، كما يعطي الجمهور الاردني والشركات والمؤسسات حافزا قويا للمساهمة في دعم المنتخب الوطني لكرة القدم من اجل اكمال مشوار الاعداد والتصفيات بقوة لنهائيات كاس العالم القادمة.

لقد وقفت سمو الفارسة الهاشمية مع الفرق والمنتخبات الاردنية وتتمنى مرة اخرى على كافة المؤسسات والشركات ورجال الاعمال مساندة المنتخب بكل قوة وتوازيه اصالة الجهود الفاعلة الهاشمية خاصة في هذا الوقت الذي يحتاج فيه المنتخب الى كل دعم ومساندة ممكنة.

ايمن ناجي الخطيب

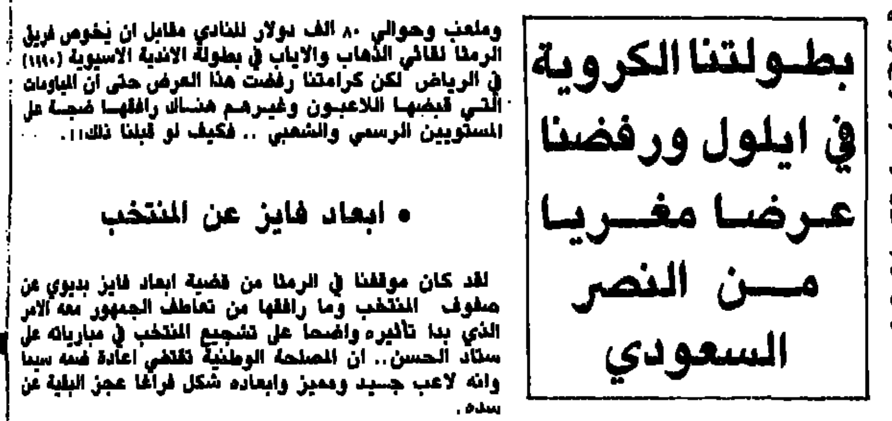
حوار من نار مع رئيس نادي الرمثا

سمارة / نعم : انا دكتاتور في مصلحة النادي

كتب / حسين الزعبي



• عبد الحليم سمارة



• فريق الرمثا

لم يكن الحديث مع عبد الحليم سمارة رئيس نادي الرمثا عاديا .. بل كان مثيرا وغنيا بالمعلومات، حيث فتح قلبه ،لاول مرة، فتحدث بكل الصراحة والجرأة التي تميز بها هذا الرجل الرياضي والاداري القوي في الشمال. فكشف الكثير من الاوراق وعراها تماما .. بمنتهى الوضوح والموضوعية.

لم يتهرب من الاجابة .. بل كانت ردوده واضحة وتفصيلية .. حدثنا عن الرمثا والكرة الاردنية .. همومها التي كانت المرارة والالم واضحة التأثير في كلامه الذي تميز بالحدة والصدق معا .. فكان يفتح النار بوجه الذين يريدون النيل من مكتسبات النادي وحقوقه .. هادئا وواثقا في التصدي لكل الهجمات .. فكان لنا معه هذا الحديث الثري والممتع.

• الثقة مسؤولية كبيرة

ان الثقة التي منحتني اياها الهيئة العامة لرئاسة النادي لدورة اخرى هي مسؤولية كبيرة خاصة وان الاندية اصبحت هذه الايام مسؤوليات .. وهذا يعبر عن وعي وادراك صادق بالمسؤولية التي يجب ان نحترم قرار الهيئة العامة ونلتزم بها هدفا لنحقق مع الجميع وبهم ما تصبو اليه اسرة النادي.

• مقر دائم للنادي

الحقيقة من سنوات هناك قطعة ارض مخصصة لاقامة مقر دائم للنادي وهي بمساحة اربع دونمات لكن وجودها بالمنطقة الشرقية بالمدينة وقربها من مدينة الحسن الصناعية جعلنا نفكر جديا بتغيير الموقع .. وتوجهنا حاليا نحو توفير قطعة بديلة في المنطقة الجنوبية او الغربية ونحن نسعى الى توفير المخصصات للبدء في المشروع قريبا.

• البطولة في ايلول القادم

لقد تم الاتفاق على اقامة بطولة النادي الكروية الثانية في ٩ ايلول المقبل بمشاركة ٧ فرق عربية سيتم دعوتها للمشاركة وهي الزوراء والقوة الجوية من العراق، حطين السوري الوكرة القطري، بني ياس الاماراتي، غزة الفلسطيني واحد الفرق الاردنية.

• الاعتزال لمن بدأ وانتهى بالرمثا

ان سياسة الادارة في اقامة مباريات اعتزال النـجوم الفريق السابقين تنطلق من آن اللاعب الذي يبدأ معنا وينهي مشواره الرياضي في النادي هو الذي يستحق التكريم فهناك كابتن الفريق السابق عبد المجيد سماره وراتب الداود الذي تقدم بطلب خطي مؤخرا ولم يتم بحثه واللاعب السابق عمر ايوب .. واما البقية فانهم ابتعدوا دون مبرر عن الفريق وفي عز عطائهم الكروي للفريق والنادي.

واحب ان ارد على الذين يقولون بأن النادي (يأكل اللاعب لحما ويرميه عظما) بانه لم يخرج لاعب من الكبار الذين يشار اليهم بالاصابع الا واخذ الكثير من النادي ماديا ومعنويا ونحن على استعداد لكشف اوراقهم .. عندما كان النادي يدر عليهم ذهبا التزموا وتركوه عندما جف العطاء وليس لاسباب اخرى كما يدعون. وكون اقامة مباراة اعتزال لمدرب الفريق عبد المجيد فانها متأخرة جدا استعضنا عنها باقامة حفل تكريمي على شرفه تقديرا لعطائه المستمر.

• التوجه لتوسيع رقعة الالعاب

لقد كانت لدينا فرق غير كرة القدم .. لكن اهتمام الرماثنة الذين هم ميالون بطبيعتهم للعبة كرة القدم جعلنا نقتصر نشاطنا على هذه اللعبة .. اضافة الى قلة الصالات والملاعب في المدينة التي اثرت على عدم قيام فرق اخرى بالنادي انما مع وعد نائب رئيس الوزراء وزير التربية بانشاء صالة متعددة الاغراض في الرمثا وبدعم من وزير الشباب يجعلنا نفكر جديا بذلك.

• رابطة اندية الشمال

لدينا في نادي الرمثا تجربة فاشلة في تنظيم اندية الشمال تحت اي اسم هدفه توحيد الموقف والتوجه لكن غياب الثقة عند ادارات الاندية الاخرى لا يشجعنا حاليا لاعادتها .. طالبنا خلال المؤتمر الرياضي لاندية الشمال ان يكون بالمنطقة لجان تنفيذية تشرف على اتحادات فرعية تتبع الاتحاد المركزي لمعظم الالعاب وما زالت دون تنفيذ.

• كرامتنا رفضت عرض النصر السعودي

لقد عرض علينا ادارة نادي النصر السعودي بناء مقر للنادي وملعب وحوالي ٨٠ الف دولار للنادي مقابل ان يخوض فريق الرمثا لقائي الذهاب والاياب في بطولة الاندية الاسيوية (١٩٩٠) في الرياض لكن كرامتنا رفضت هذا العرض حتى ان المياومات التـي قبضهـا اللاعبـون وغيرهـم هنـاك رافقهـا ضجة على المستويين الرسمي والشعبي .. فكيف لو قبلنا ذلك!!.

• ابعاد فايز عن المنتخب

لقد كان موقفنا في الرمثا من قضية ابعاد فايز بديوي عن صفوف المنتخب وما رافقها من تعاطف الجمهور معه الامر الذي بدا تأثيره واضحا على تشجيع المنتخب في مبارياته على ستاد الحسن.. ان المصلحة الوطنية تقتضي اعادة ضمه سيما وانه لاعب جيد ومميز وابعاده شكل فراغا عجز البقية عن سده.

ونحن في نادي الرمثا نقف منتخبنا الوطني الذي يلعب باسم الوطن وندعمه بكل امكانياتنا ولهذا فالمطلوب من وزير الشباب واتحاد الكرة معالجة الموقف قبل ان يستفحل وتتسع ظاهرة تشجيع الجمهور لغير الفريق الوطني ليلتف الجميع حـول المصلحة العليا للوطن قـبل الدخـول في المنافسات الرسمية بعد اسابيع قليلة.

• لمصلحة النادي انا دكتاتور

ان ما يقال انني دكتاتور في تعاملي فهذا يؤكد انني لمصلحة النادي ودفاعا عن حقوقه ومكتسباته فانا دكتاتور .. لانني مع عسكرة الرياضة التي يجب ان يكون لها ضوابط في الملعب وفي النادي وفي التدريب لان الحزم مطلوب حتى يتم ضبط الامور والا فان الرياضة والديمقراطية عنوان!!؟ فانا اكثر الناس تودداً مع اللاعبين واكثرهم قربا للجهاز التدريبي واتابعه باستمرار لتجربتي الطويلة في المجال الرياضي والاداري على حد سواء. فنترك له الحرية المطلقة ولا نتدخل في شؤون التدريب سوى ابداء الملاحظات الشفوية اذا لاحظنا ان هناك خلل ما.

> بطولتنا الكروية في ايلول ورفضنا عرضا مغريا من النصر السعودي

> بناء مقر للنادي وتوسيع رقعة الالعاب

> هذه سياستنا في اقامة مباريات الاعتزال

الاردن يستضيف بطولتين اسيويتين بكرة السلة

اكدت مصادر اتحاد كرة السلة بأن النية تتجه لاستضافة بطولة اسيا لمواليد ١٩٧٣ في البطولة الاسيوية الثانية تحت ٢٢ سنة عام ١٩٩٥ وبطولة سيدات اسيا عام ١٩٩٤ وذلك بعد ان عرض سكرتير الاتحاد الاسيوي واعضاء الاتحاد هاتين البطولتين على رئيس اتحادنا خلال اجتماع مجلس ادارة الاتحاد الاسيوي في هونغ كونغ.

استضافة هاتين البطولتين الاتحاد غير [illegible] اعضاء الاتحاد.. والا فان على الاتحاد الجديد فتح صفحة مع الاتحاد الاسيوي

فريق الشعلة اضاء الطريق امامهم ثم «اطفأوها»

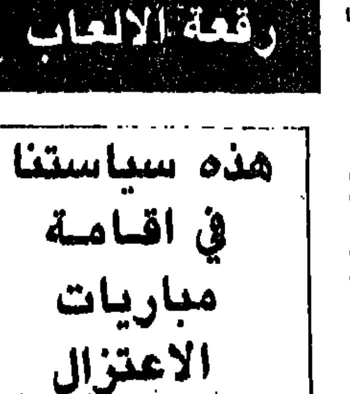
فريق الشعلة

محافظة الزرقاء التي تعج بالفرق الشعبية لكرة القدم معظمها يضحي من اجل الاستمتاع باللعب دون النظر الى الشهرة او غيرها ومن هذه الفرق فريق التعاون الذي تحول قبل ٣ سنوات بلاعبيه واداريه الى نادي الشعلة الذي تبنى هذا الفريق وتم تسجيله في اتحاد كرة القدم باسم نادي الشعلة هذا النادي الذي يتبع سلطة الكهرباء في محافظة الزرقاء فقدمت السلطة الدعم اللازم لتجهيز الفريق [illegible] الى الدرجة الثالثة [illegible] للسلطة والعاملين فيها من خلال نتائجهم المميزة جعلت غيرهم يتفاخر بها وفجأة ودون سابق انذار وعندما [illegible] انتخابات الهيئة الادارية عمل رئيس النادي على التخلي عن هؤلاء اللاعبين الذين اعطوا عصارة جهدهم لرفع اسم النادي عاليا بين اندية الزرقاء وقام رئيس النادي باستدعاء مجموعة من ابناء العاملين في هذه المؤسسة لتكوين فريق منهم [illegible] هؤلاء اللاعبون [illegible] طريق غيرهم [illegible].

اقتحام ستاد عمان بعملية التغيير الثانية

قبل عدة سنوات كانت الجرافات تقتحم الارضية الجميلة لاستاد عمان الدولي لتحطم العشب الطبيعي وتجرف التربة الناعمة لتصب مكانها طبقة الترتان «جمل المحامل» في زمن المواسم الكروية المتواصلة ومع مرور الايام تعالت الاصوات فصدر الحكم بالاعدام على الترتان وصدر قرار التنفيذ ليخضع ستاد عمان الدولي لعملية التغيير الثانية في تاريخه فقد اقتحمت الاليات الثقيلة بوابات ستاد عمان واخذت تزيل الطبقات الصعبة وما هي الا ايام قليلة حتى تنهي الشركة مشروع اعادة زراعة ارضية الملعب بالعشب الطبيعي شكرا للجهات التي سارعت بانجاز هذا المشروع لكن الجهات نفسها معنية بالمحافظة عليه.

سامر جميل انسحب بصمت



ازداد عدد اللاعبين الذين استبعدوا عن تشكيلة المنتخب الوطني لكرة القدم. مؤخرا انضم للقافلة هؤلاء اللاعبين النجم الواعد سامر جميل الذي اثبت موجودية كبيرة خلال مشاركته البطولتين الوطني الدولي في العرب ولان سامر من اللاعبين الخجولين الذين يتمتعون باخلاق رفيعة المستوى فلم يقو على مقاومة الظروف الصعبة التي واجهته خلال فترة اعداد المنتخب وبقي صابرا صامتا الى ان وصل الى درجة لم يعد بعدها يطيق صبرا فآثر الانسحاب بصمت دون ضجة فقبل مباراتنا الاخيرة مع المنتخب السوري ابلغ الجهاز التدريبي للمنتخب بانه يعتذر عن الاستمرار مع الفريق لرغبته بالسفر الى الخارج بعد مشاركة فريقه نادي شباب الحسين في دوري اندية الدرجة الثانية المتوقع ان ينتهي بعد شهرين ومما لا شك فيه ان ابتعاد سامر عن المنتخب يعتبر خسارة كبيرة وخاصة لخط الدفاع.

مواليد ١٩٧٦ يشاركون بسلة اسيا

ضمن خطة الاتحاد الاسيوي والدولي لكرة السلة تقام العام القادم ١٩٩٤ بطولة للشباب والاشبال لفئة مواليد ١٩٧٦ ويتوقع ان يقوم اتحاد السلة بدعوة هذه الفئة لتشكيل منتخبين للاشبال والشباب واعدادهما للمشاركة وهناك بطولة للانديات ضمن خطة الاتحاد لاعداد هذه الفئة واختيار منتخبين لاعدادهما وتأمين مشاركتهما اسيويا.

غلبنا البحرين بهدف

تراجع مستوى الاداء ينذر بالخطر!



فوز معنوي آخر حققه منتخبنا الوطني لكرة القدم، في مشواره التحضيري لمباريات مجموعتنا الاسيوية ضمن تصفيات كاس العالم ٩٤ بعد ان تغلب على المنتخب البحريني الشقيق بهدف وحيد. في اللقاء الذي تابعه وزيرا الشباب والاشغال العامة على ستاد مدينة «الحسن الرياضية يوم الخميس الماضي. في مقدمة جمهور يقدر بنحو ١٠ آلاف متفرج.

ومرة اخرى يعود الجمهور الذي حرص على مؤازرة فريقنا الوطني امام الاشقاء البحرينيين غير القانع، بالاداء الذي قدمه منتخبنا في هذا اللقاء. اذ ظهر غياب الانسجام والترابط بين خطوط الفريق رغم ان العناصر الموجودة في الميدان هي ذاتها التي خاضت كافة المباريات التجريبية السابقة!، ولعل ما يُنذر بالخطر ان مستوى الاداء في تراجع من مباراة لاخرى. وهي صورة مغايرة لما يجب ان يكون عليه الامر، حيث من المفترض ان يزداد الترابط والانسجام بين عناصر المنتخب اضافة الى تطور مستوى الاداء في هذه المرحلة! ولعل ذلك يؤكد على ان هناك ثمة خلل سواء على صعيد البناء النفسي للاعبين او على صعيد فاعلية الجرعات التدريبية.

عودة الى مجريات المباراة فقد بالغ وسط منتخبنا هذه المرة (ويبدو ان هناك تعليمات في هذا الشان)! في الارتداد الى الخلف لاسناد المدافعين. وبالذات الثلاثي ابوعابد وهشام وموسى عوض، بل ان الكابتن ابوعابد قضى معظم الوقت في منطقة دفاعنا (ظهيرا آخر). بجانب زميله الخزعلي. وهو الامر الذي حرمه من ممارسة هوايته في الانطلاق والتوغل من ميسرة الدفاع البحريني، فجاء اعتماد منتخبنا بشكل رئيسي على هشام الذي تولى عكس الكرات العرضية او اسقاط الكرات الطويلة في منطقة جزاء الخصم لعل جريس وعارف ينجحان في استثمار احداها لطرق مرمى حارس المنتخب البحريني (الازلي) حمود سلطان!

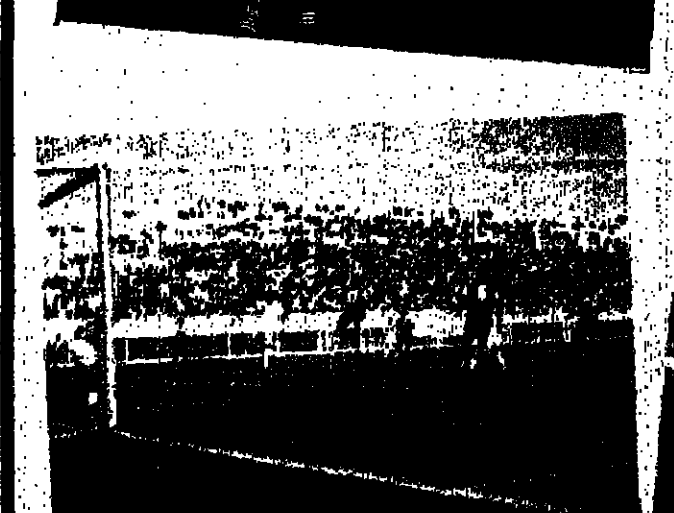
هجوم سلبي.. وهدف!!

في ظل غياب التفاضل العددي للاعبينا في منطقة الجزاء البحرينية، جراء غياب الاسناد الكافي لعارف وجريس من قبل لاعبي الوسط، فقد بقي اعتمادنا في معظم الوقت للوصول الى مرمى الخصم من خلال الكرات الطويلة، والتي كانت (صيدا سهلا) لدفاع البحرين بقيادة القدير فياض محمود. ومع جراة ومرونة الحارس البحريني فقد بقي مرمى الاشقاء دون تهديد حقيقي، حتى انبرى عارف حسين لـ «كسر القاعدة» عندما توغل من ميسرة دفاع البحرين، وبلغ خط المرمى بعد «مشوار جيد» وعكس كرة بديعة «رغم مضايقة الدفاع» تصدى لها جريس «المتربص» واودعها شباك حمود هدفا جميلا.

الطريف ان منتخبنا لجا الى تامين المنطقة الخلفية عقب تسجيل الهدف الذي جاء بعد مضي ربع ساعة من الشوط الثاني، وكان جديرا بالجهاز الفني ان يحث اللاعبين على مواصلة الامتداد نحو المرمى البحريني. على الاساس ان الهدف قد اعطى دفعا معنويا للاعبينا، اضافة الى حاجة فريقنا لـ «التعود» على السعي نحو تحقيق مزيد من الاهداف سيما واننا سنلعب التصفيات المقبلة على ارضنا! ولكن الجهاز الفني الذي ما زال مصرا على عدم الاستفادة من عملية التبديل «المفتوح» في مثل هذه المباريات! اجرى تبديلا واحدا «الخلايلة بديلا لموسى عوض» اكد من خلاله حرصه على الفوز.. فقط!

البحرين.. اداء انيق

على الجانب الاخر قدم المنتخب البحريني الشقيق عرضا جيدا وكانت له الافضلية على مساحات واسعة من زمن اللقاء، وقاد فياض ومرجان بقية زملائهم نحو مرمى ابوناصوح بفاعلية. وحال حضور حارسنا ومدافعينا الخزعلي والحوراني وعبدالقادر وخلفهم العموري (الذي دافع ببسالة حتى خرج مصابا) دون طرق مرمانا، اضافة الحظ العاثر امام كرات مرجان وابراهيم عيسى وخميس عيد.

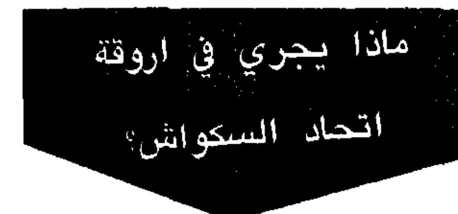






جودت عبدالمنعم

محمد سراج



اصوات تطالب بالانضمام للاتحاد العربي الجديد والعودة للبطولات الاسيوية

وقفت الدستور الرياضي على قضية باتت تؤرق القائمين على اتحاد السكواش.

ولا بد من وضع القارىء في صورة الامور قبل الاسهاب في تفاصيل القضية.

ينتسب اتحادنا حاليا للاتحاد العربي والذي يتواجد مقره في الاردن ويراسه الكابتن جودت عبدالمنعم. ويضم الاتحاد العربي عددا من اداريي الاتحاد الاردني مثل الدكتور حازم فريد بالاضافة الى الكادر الاردني داخل الاتحاد العربي.

على الجانب الاخر كان منتخبنا الوطني يشارك في بطولات اسيا ولم يغب عنها طوال فترة طويلة حتى كان منتخبنا يحتل المركز الرابع ويتراجع للمركز السابع ثم كان الغياب الاردني عن البطولات الاسيوية ثم اتبع ذلك بالغياب عن البطولات العربية سوى تلك البطولة المصغرة التي اقيمت في عمان بمشاركة محدودة.

البطولات المحلية اخذت تشكل تراجعا خطيرا من الناحيتين الفنية وعدد المشاركين ذلك ان الحوافز اخذت تضمحل شيئا فشيئا.

ويحاول الاتحاد وضع عدد من العلاجات لوقف التدهور فكانت بطولات الفئات بعد ان كان نجم او اثنان فقط يحتكران القمة باستمرار ورغم نجاعة العلاج، الا انه لم يكن كافيا.

ويجد الاتحاد الاردني نفسه امام المفرق الحقيقي اما ان يعلن عجزه او يواجه الامور بشجاعة.

بدات الهمسات تتحول الى كولسات ثم الى نقاش حاد اخذ جل وقت اتحاد السكواش في اجتماعه الاخير. تقول تلك الاصوات ان على الاتحاد ان يعمل لصالح اللعبة بالانتساب للاتحاد العربي الجديد والذي مقره مصر لان ذلك يتيح لنا احتكاكا افضل من خلال تقدم مستوى الدول التي انضوت تحت لواء ذلك الاتحاد مثل مصر.

واثير في الاجتماع موقف الكويت اللاأخوي من منتخباتنا فكان الجواب ان ابتعادنا عن المستوى المتقدم والانطواء يحقق للكويت المارب وان مشاركتنا في البطولات العربية التي ينظمها الاتحاد العربي الجديد ستفشل اية رغبة لاضعاف الرياضة الاردنية.

وحول المشاركة في البطولات الاسيوية كان التخوف ان يلعب منتخبنا ضمن احدى المجموعات بعد ان كان يتصدر احداها فكان الجواب ان نبدا من جديد بحثا عن موقع نضع فيه اقدامنا لننطلق منه نحو المراكز المتقدمة افضل بكثير من ان نكون في صفوف المتفرجين.

واتفق ان يقوم رئيس الاتحاد السيد محمد سراج بالاتصال مع الاتحاد الاسيوي للوقوف على مواعيد البطولات الاسيوية لبرمجة بطولاتنا بما يتفق ومواعيد البطولات الاسيوية.

ولكن يبدو ان الاتحاد اغفل قضية اعداد اللاعب الاستراتيجية الجديدة للاتحاد في تطوير اللعبة محورها الان اللاعب الناشىء حيث اخذ يركز عليهم في برامجه وهذا شيء جميل ولكن يتوجب على الاتحاد ان ياخذ بعين الاعتبار ايجاد المدرب الكفؤ الذي يتولى مهمة اعداد المنتخبات.

هذا من الأصل

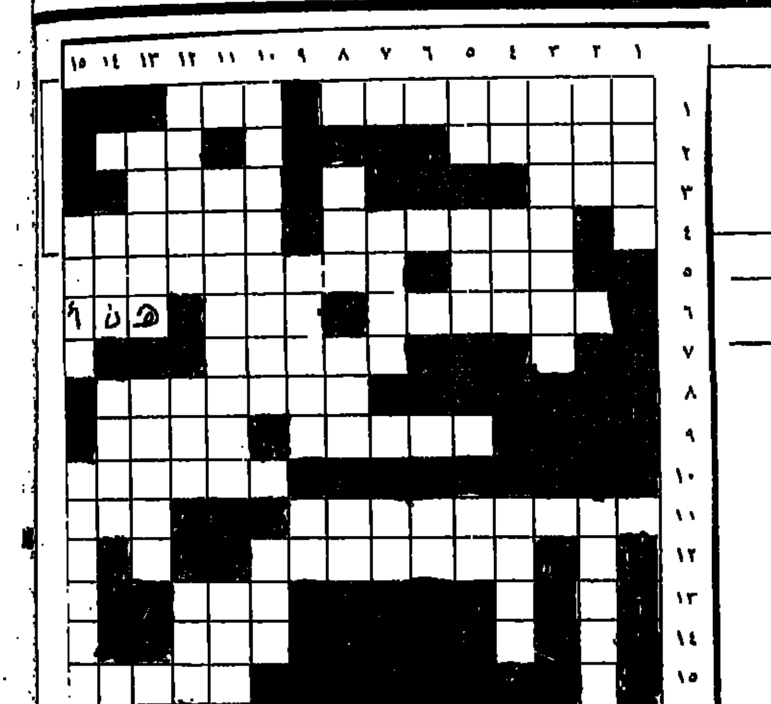
عزيزي القارىء
نرحب بك وبرسائلك الى الدستور الرياضي ضمن صفحة البريد الرياضي التي ستعنى بنشر ارائكم ورسائلكم
العنوان.. الدستور الرياضي ص.ب ٥٩١ البريد الرياضي

كلمات في مربعات

المطلوب معرفة الكلمة

في المربعات ٩،٨،٧ عمودي

اعداد: اسامه لطفي عيد عمان ـ مخيم الحسين



٣ احرف	؟	٤ احرف	٥ احرف	٦ احرف	٨ احرف
تنس	لسع	الاب	معامل	ام حنان	الامارات
هنا	سيء	احلم	اسامه	لسواقي	فرج لم يمت
فار	حدد	جاهد	طفيلة	مرسيلي	اسائل عمر
دحل	نجد	مدحه	رد هول	كيدرول	
انس	لبن	لادا	تحيات	يونس حط	٩ احرف
قين	الو	ينال	انباط		
ادس	مجد	يهلل	حدادة	٧ احرف	حسام الدين
مدن	عمد		مليلة	انسانية	كمال اجسام
سلم	لما		لبنان	ممتعاتي	
				اسماعيل	

مسابقة العدد

أين الكرة ؟

اليكم مسابقة اين الكرة؟ والمطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة.. وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وأرسال الصورة.. والجواب في العدد ٣١ لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ عمان.



حل مسابقة العدد «٢٧»

وصل الى الدائرة الرياضية عدد كبير من اجوبة القراءة المشاركين في مسابقة اين الكرة وبعد اجراء القرعة بين الذين تمكنوا من معرفة مكان الكرة الصحيح
ـ فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير الطالبة ميرفت سعيد عبدالمحسن عواد/ عمان
وفاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد عودة محمد بركات الخوالدة/ المفرق بلعما
فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد احمد محمود احميده/ عمان
يرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية وسيرولر

انت والنجوم

الجدي	● اسبوع حافل على صعيد العمل، ابتعد عن السهر واصحاب السوء، رقم الحظ ٣ يوم السعد الثلاثاء
السرطان	● صديق او قريب يقدم لك مساعدة لحل مشكلة ما، ابتعد عن الغرور، رقم الحظ ١١ يوم السعد الجمعة
الميزان	● جرب الابتعاد عن الحقد لانه سيورطك في مشاكل انت بغنى عنها، رقم الحظ ١٥ يوم السعد الجمعة
الحمل	● الظروف مناسبة لانهاء علاقة مع شخص يحسدك، رحلة موفقة، رقم الحظ ٨ يوم السعد الاثنين
الثور	● رسالة تصلك من قريب تعيد الامور الى نصابها، فكر بالمستقبل، رقم الحظ ٥ يوم السعد السبت
الأسد	● ظروف مناسبة لتحسن العمل صديق قديم يعود عليك بالنفع، رقم الحظ ٦ يوم السعد الاثنين
العقرب	● انت تعقد الامال على عودة صديق ننصحك بالتروي وعدم التسرع، رقم الحظ ٩٩ يوم السعد الثلاثاء
الدلو	● مساعدة مادية تجعلك تفكر في مشاريع عديدة، تحسن في صحتك، رقم الحظ ١ يوم السعد الاحد
الجوزاء	● اسبوع جيد على الصعيد العاطفي، كن حكيما في تصرفك، ربح مادي وفير، رقم الحظ ٨ يوم السعد السبت
العذراء	● تصيبك خيبة امل من بعض الاصدقاء تجعلك تفقد الصبر، ابتعد عن الشرور، رقم الحظ ١٧ يوم السعد الاربعاء
القوس	● لا تتسرع بالحكم على الاخرين، انت عاطفي تعيش بالاحلام، رقم الحظ ٦ يوم السعد الخميس
الحوت	● مساعدات مادية غير منتظرة تاتي ـ بالفرح ـ علاقة ابنية لتجدد رقم الحظ ٩ يوم السعد الاحد

الاربعاء ذهاب نهائي كاس الاتحاد الاوروبي

السيدة العجوز يبحث عن لقبه الثالث ودورتموند يبحث عن ماء وجه الالمان

اعداد محمد جلال

ترفع الستارة عن نهائيات الكؤوس الاوروبية لموسم ٩٢-٩٣ وذلك عندما يتقابل فريقا يوفنتوس الايطالي وبروسيا دورتموند الالماني في مباراة الذهاب لنهائي كاس الاتحاد الاوروبي يوم الخامس من الشهر الجاري وذلك على ملعب ويست فاليا في مدينة دورتموند
من المتوقع ان يشهد النهائي تنافسا مثيرا بين الفريقين خاصة بعد ان خاض الفريقان موسما فاشلا في الدوري المحلي لكل من ايطاليا والمانيا وبالذات يوفنتوس الذي خرج من حلبة المنافسة على لقب الدوري مبكرا ثم انهزم مؤخرا امام جاره تورينو في الدول قبل النهائي لكاس ايطاليا ولا يريد ان يخرج صفر اليدين فلعله يرضي انصاره بالفوز بكاس الاتحاد الاوروبي اما دورتموند فبفوزه بكاس الاتحاد الاوروبي سيحفظ ماء وجه الكرة الالمانية بعد خروج كل الفرق الالمانية التي مثلتها في اوروبا مبكرا هذا الموسم ولم يبق سوى دورتموند
كان متوقعا ان يتاهل لنهائي كاس الاتحاد باريس سان جيرمان واوكسير اكثر من يوفنتوس دورتموند وهذا ما كان يتمناه الفرنسيون الا ان ايا منهما لم ينجح في تحقيق الفوز وخرجوا خائبين من البطولة بعد عروض قوية قدماها امام فرق مثل اياكس وريال مدريد وسيدخل يوفنتوس النهائي وكفته هي الارجح للفوز باللقب لان اللقاء الاول سيخرجه خارج ارضه وسيحاول استدراج دورتموند للتعادل او الفوز عليه وسجله خارج ارضه خلال مشواره في البطولة هو اكبر دليل على ذلك حيث استطاع لاعبوه تحقيق الفوز في اربع مباريات خاضوها خارج ملعبهم ومنها الفوز على سان جيرمان في ملعبه وكذلك على باناثينايكوس اليوناني بينما نلاحظ اعتماد دورتموند على مبارياته البيتية في الدرجة الاولى وسيكون مهما جدا له ان يحقق نتيجة مطمئنة على ملعبه قبل مباراة الرد في تورينو يوم ١٩ من الشهر الجاري وبالتاكيد ستكون مهمته صعبة للغاية خاصة امام ٨٠ الف متفرج من انصار السيدة العجوز يوفنتوس

نجوم وفيرة

يضم كلا الفريقين نجوما غنية عن التعريف فاليوفي يضم النجم العالمي روبيرتو باجيو والذي سيغيب عن مباراة الذهاب لتلقيه ثاني انذار اصفر في المسابقة امام باريس سان جيرمان بوستفتقد جهوده الخارقة في الملعب وهناك فيالي نجم هجوم ايطاليا الذي افل نجمه هذا الموسم ولم يقدم شيئا يذكر وسيعتمد تراباتوني على نجميه الجديدين رافانيلي وانتونيو كونتي لتسجيل الاهداف خاصة بعد انعدام فعالية فيالي واصابة كاسيراغي المتكررة ويبقى في جعبة الفريق ورقة رابحة لم تجرب كثيرا هذا الموسم وهو النجم الانجليزي كولر مدافع المانيا الدولي وخوليو سيزار البرازيلي ومعهما روبيرتو حاليا ويبرز اندي مولر الذي سجل هدفين بمرمى ميلان مؤخرا كصانع العاب في خط الوسط في غياب باجيو ويلعب بجواره دنيو باجيو وماروكي نجما منتخب ايطاليا
دورتموند لا يضم مثل هذا الكم من النجوم لكن لديه لاعبون مشهورون وقديرون وعلى راسهم مدافع المانيا الدولي شتيفان رويتر الذي لعب الموسم الماضي مع يوفنتوس ولاعب الوسط العائد من ايطاليا ماتياس سامر والمدافع المخضرم مايكل شولتز الذي سجل ضربة الجزاء التي اهلت دورتموند للنهائي ويملك الفريق قوة هجومية ضاربة تتمثل بمهاجم منتخب سويسرا ستيفان شابيوزا ومايكل تسورك وهداف الدوري حاليا برصيد ١٦ هدفا وهناك ايضا لاعبي باين ميونخ سابقا مايكل رومنيجيه الشقيق الاصغر لكارل هاينز ويورغن فيجمان وكلاهما يملك المهارة والخبرة وسيعاني الفريق من غياب مهاجمه الدنماركي الدولي فلمينغ بوفلسن بسبب الاصابة بركبته ولن يلعب حتى بداية الموسم القادم بعد ان اجرى عملية جراحية الاسبوع الماضي

روبرتو باجيو الغائب الاكبر عن صفوف اليوفي

مايكل تسورك هداف دورتموند والدوري الالماني

سجل الشرف

انطلقت البطولة عام ٥٨ باسم كاس المعارض الاوروبية ثم تحول اسمها الى كاس الاتحاد الاوروبي في موسم ٧١/٧٢ وتاليا اسماء الفائزين.

٥٨/٥٧	برشلونة	٦٦/٦٥	برشلونة	٨١/٨٠	ايتسويتش تاون
٦٠/٥٩	برشلونة	٦٧/٦٦	دينامو زغرب	٨٢/٨١	جوتنبرغ
٦١/٦٠	روما	٦٨/٦٧	ليدز يونايتد	٨٣/٨٢	اندرلخت
٦٢/٦١	فالنسيا	٧٢/٧١	توتنهام	٨٤/٨٣	توتنهام
٦٣/٦٢	فالنسيا	٧٣/٧٢	ليفربول	٨٥/٨٤	ريال مدريد
٦٤/٦٣	ريال سراجوسا	٧٤/٧٣	فينورد روتردام	٨٦/٨٥	ريال مدريد
٦٥/٦٤	فرينتفاروش/ المجر	٧٥/٧٤	بروسيا مونشن جلادباخ	٨٧/٨٦	جوتنبرغ
		٧٦/٧٥	ليفربول	٨٨/٨٧	باير ليفركوزن
		٧٧/٧٦	يوفنتوس	٨٩/٨٨	نابولي
		٧٨/٧٧	ب.س.ف ايندهوفن	٩٠/٨٩	يوفنتوس
		٧٩/٧٨	بروسيا مونشن جلادباخ	٩١/٩٠	انترميلان
		٨٠/٧٩	اينتراخت فرانكفورت	٩٢/٩١	اياكس امستردام



سقوط منتخب زامبيا في البحر

لم تكن سقوط الطائرة العسكرية التي تقل منتخب زامبيا، هي اولى الكوارث التي تصيب الفرق الرياضية، الا انها بالفعل كانت بمثابة ماساة وصدمة للجميع.
المنتخب الزامبي كان في طريقه لملاقاة المنتخب السنغالي ضمن تصفيات كاس العالم للدور الثاني للمجموعة الافريقية الاولى، والتي تضم ايضا منتخب المغرب الشقيق.
الحادث الماساوي قضى على نجوم المنتخب الزامبي باستثناء ثلاثة من اللاعبين المحترفين، وهم كالوشا بواليا «ايندهوفن الهولندي» وجونسون بواليا «بول السويسري» وتشارلز موسوندا ويلعب لنادي اندرلخت البلجيكي
فعلا انها كارثة رهيبة لحقت بالكرة الافريقية وبمنتخب زامبيا.

وزراء يغادرون زامبيا لتسلم جثث الضحايا

غادر وزيران زامبيا يوم الخميس الماضي متوجهين الى الجابون لتسلم جثث لاعبي منتخب كرة القدم الذين لقوا مصرعهم اثر سقوط طائرة قبالة ليبرفيل.
وقال ريتشارد ساكالا المتحدث الرئاسي ان وزير الخارجية فيرنون موانجا ووزير الرياضة ديباك باتيل توجها الى العاصمة الجابونية يرافقهما ضباط من السلاح الجوي وفنيون لمحاولة معرفة سبب سقوط الطائرة بعد وقت قصير من اقلاعها مساء يوم الثلاثاء.
وكانت الطائرة تحمل ٣٠ راكبا بينهم اعضاء واداريو المنتخب.
وقطع الرئيس فريدريك تشيلوبا وموانجا زيارة رسمية الى رواندا ليعودا الى لوساكا.
وفي القاهرة قرر الاتحاد المصري لكرة القدم وقوف فرق الدوري حدادا على مصرع لاعبي ومدربي منتخب زامبيا في جميع مباريات الدوري العام الاسبوع القادم.
وقرر يوسف الدهشوري رئيس الاتحاد وقوف جميع الفرق في الدوري المصري بمختلف درجاته دقيقة حداد في بداية كل مباراة.
كما ارسل الدهشوري برقية تعزية الى الاتحاد الزامبي لكرة القدم.

الكوارث الجوية

ويضاف الى سلسلة طويلة لحوادث مماثلة. وابرزها:
ـ ١٩٤٩/٤/٤: شبت النيران في طائرة قادمة من البرتغال تقل فريق تورينو بطل ايطاليا في كرة القدم بعدما سقطت على تلة سوبرغا شمال ايطاليا. واحترق جميع ركابها.
ـ ١٩٥٠/٣/٢٠: سقطت طائرة في انكلترا على متنها ٨٠ ويلزيا كانوا متوجهين الى ايرلندا لحضور مباراة في الركبي.
ـ ١٩٥٠/٧/٢١: قتل ١٣ رياضيا برازيليا في حادث طائرة وقع في فورتاليزا (شمال شرق البرازيل).
ـ ١٩٥٨/٢/٦: تعرضت طائرة كانت تقلع من مطار ميونيخ لحادث الامر الذي ادى الى مصرع عدد كبير من افراد فريق مانشستر يونايتد الانكليزي لكرة القدم. ومن الناجين القلائل لاعب الوسط الشهير بوبي تشارلتون عضو المنتخب الانكليزي الفائز بكاس العالم ١٩٦٦.
ـ ١٩٥٨/٨/١٥: قتل تسعة من لاعبي منتخب مصر للمبارزة كانوا على متن طائرة متوجهة الى فيلادلفيا وسقطت في المحيط الاطلسي.
ـ ١٩٦٠/٧/١٦: قتل ثمانية من لاعبي منتخب الدنمارك لكرة القدم لدى اقلاع طائرة في كاستروب (الدنمارك).
ـ ١٩٦٠/١١/٣٠: قتل افراد فريق تسانت لويس اوبيسبو لكرة القدم الاميركية لدى اقلاع طائرة من مطار توليدو (اوهايو).
ـ ١٩٦١/٢/١٥: تعرضت طائرة اميركية قادمة من نيويورك لحادث قبل ٦ كيلومترات من بروكسل فقتل ١٨ لاعبا ولاعبة من منتخب الولايات المتحدة للتزحلق على الجليد.
ـ ١٩٦٥/٢/٦: قتل افراد منتخب تشيلي لكرة القدم للهواة عندما سقطت طائرة فوق جبال الانديز (تشيلي).
ـ ١٩٦٩/٩/٢٦: قتل اعضاء فريق «ستروننغيست» البوليفي لكرة القدم في حادث طائرة بين سانتا كروز ولاباز (بوليفيا).
ـ ١٩٧٢/١٠/١٣: سقطت طائرة فوكر كانت تقل اعضاء منتخب الاوروغواي للركبي فوق جبال الانديز واضطر الناجون ٧٠ يوما بين الثلوج واضطروا الى اكل الجثث للبقاء على قيد الحياة.
ـ ١٩٧٦/١/٦: حصل انفجار على متن طائرة دي سي ٨ تابعة للخطوط الجوية الكويتية فقتل ٧٠ راكبا منهم ٢٤ لاعبا ينتمون الى منتخب الشباب لبوليفيا في المبارزة.
ـ ١٩٨٠/٣/١٤: قتل ١٣ ملاكما اميركيا ومرافقوهم في حادث سقوط طائرة من طراز اليوشين بين مدينتي اوكيسي ووارسو.
ـ ١٩٨٠/٨/١٣: سقطت طائرة توبوليف بين مينسك وطشقند فقتل جميع ركابها ومنهم اعضاء فريق طشقند لكرة القدم.
ـ ١٩٨٥/٨/٢٩: سقطت طائرة اميركية تقل ١٧ لاعبا من نادي جورجيا للمظليين.
ـ ١٩٨٧/١٢/٨: قتل اعضاء فريق اليانزا ليما بطل البيرو في كرة القدم بعد سقوط طائرة من طراز فوكر اف ٢٧ تابعة للبحرية البيروفية وقتل في الحادث ٤٧ شخصا.
ـ ١٩٨٩/٦/٧: قبل هبوطها في باراماريبو عاصمة سورينام تحطمت طائرة دي سي ٨ تابعة للخطوط الجوية السورينامية فقتل ركابها ومنهم ٢٣ لاعب كرة قدم هولنديا من اصل سورينامي.

الاتحاد الدولي يؤجل مباراة السنغال وزامبيا «حتى اشعار آخر»

قال مصدر في الاتحاد الدولي لكرة القدم ان المباراة المقررة بين السنغال وزامبيا الاحد المقبل ضمن تصفيات كاس العالم ٩٤ المجموعة الافريقية الثانية تاجلت «حتى اشعار آخر» بعد مصرع اعضاء المنتخب الزامبي في حادث تحطم طائرة عسكرية ليل الثلاثاء قرب شاطىء ليبرفيل.
واضاف المصدر ان الاتحاد الدولي تلقى الخبر «باسف شديد» وطلب من جميع المنتخبات التي تخوض مبارياتها ضمن تصفيات كاس العالم هذا الاسبوع الوقوف دقيقة صمت وان تنكس الاعلام في الملاعب.
وجاء في بيان للاتحاد الافريقي للاتحاد الافريقي لكرة القدم يوم الاربعاء من مقره في القاهرة ان فقدان منتخب زامبيا في حادثة سقوط الطائرة التي كان على متنها قرب الشاطىء ليبرفيل هو «كارثة رهيبة» لكرة القدم الافريقية.
وذكر البيان ان «شعب افريقيا في حداد لقد لقي ٣٠ راكبا مصرعهم في الحادث منهم ٢٥ لاعبا ولم ينج احد ان الكرة الزامبية قطعم ظهرها وخسرت نخبة لاعبيها والكارثة رهيبة لكرة القدم في القارة التي فقدت ابناء لها خدموها بجدارة».

تصفيات كاس العالم الاوروبية

الوضع ملتهب في كل المجموعات . الا الخامسة صراع رباعي في الثانية وثلاثي في الثالثة والسادسة



- السويدي نيلسون يهم بعرقلة الفرنسي جينولا.. ليتعادل بعدها الفرنسيون.

- صراع الكلاش ـ لاوسند الايرلندي ولاوس الدانمركي على الكرة

- الروسي يوران محاصرا بمدافعين مجريين.. ورغم ذلك سجل احد الاهداف الثلاثة.

- البلغاري بينيف يسدد براسه على المرمى الفنلندي

على العكس مما كان متوقعا. فقد جاءت النتائج التي افرزتها مباريات التصفية الاوروبية للتاهل الى كاس العالم لتزيد وضع المجموعات الست تعقيدا باستثناء المجموعة الخامسة التي تبدو روسيا واليونان وقد حجزت مقعديهما من الآن.

اما في بقية المجموعات، فقد انضمت البرتغال كمنافسة قوية لايطاليا وسويسرا في المجموعة الاولى بفوز ثقيل على اسكوتلندا، كذلك الامر تعقد الموقف اكثر من السابق بعد ان خطفت هولندا تعادلا ثمينا من الانجليز في ملعبهم وجاء فوز النرويج على تركيا وبولندا على سان مارينو ليؤكد ان الصراع في المجموعة الثانية رباعيا، بينما استمر هذا الصراع ثلاثيا في المجموعة الثالثة بين الدانمارك وايرلندا ومعهما اسبانيا. واكدت ويلز وتشيكوسلوفاكيا انهما لا تزالان تملكان كلمة امام بلجيكا ورومانيا في المجموعة الرابعة رغم تعادلهما سويا في براغ، وخطفت فرنسا - مقعد الصدارة في المجموعة السادسة ولكن لا تزال بلغاريا والسويد تزاحمانها املا بالتاهل.

والآن الى ملخص للمباريات العشرة التي جرت ليلة الاربعاء الماضي.

المجموعة الاولى
البرتغال/٥
اسكوتلندا/صفر

بالضربة القاضية.. جاء فوز البرتغال على اسكوتلندا التي لم يكن اشد المتشائمين من فريقها يتوقع ان تبلغ الحصيلة اللاتينية في شباك الحارس الاسكوتلندي اندي جورم الذي راهن عليه الاسكتلنديون لكنه رفع الراية البيضاء امام تفوق الثنائي باروش وفوتري اللذان مرا من المدافعين شلؤوا وسجلا لوحدهما ثلاثة اهداف وتركا كاديتي وبانيرا يسجلان ايضا وجاءت . . حصيلة الخمسة الاهداف النهائية لتفرض البرتغال منافسة جديدة لايطاليا سويسرا، بينما ربما انهت هذه الخسارة امال اسكوتلندا التي فقدت مهاجمها الابرز ماكويست بعد اصابته بل ان مدربها روكسبرغ بات يتوقع ورقة التفتيش في اية لحظة.

المجموعة الثانية
- انجلترا/٢
- هولندا/٢

مباراة الهم والاهتمام اخمد لهيبها التعادل بعد ان استعد الانجليز للاحتفال بفوز مظفر هو الرابع لهم في تاريخ لقاءاتهم مع المحاربين الهولنديين الذين اظهروا براعة في امتصاص التقدم الانجليزي المبكر واستحقوا ان يتقاسموا النقطتين وهو الامر الذي اثلج صدروهم وزاد من حنق وغيظ الانجليز على فوز كان في الجيب ثم اصبح سرابا.

ما ان انقضت دقيقة واحدة حتى كان جون بارنز يباغت حائط الصد الهولندي ويسدد بنجاح الركلة المباشرة الى مرمى الحارس الهولندي سيجرز، وعاد ديفيد بلات واتبعه بالهدف الثاني بعد ٢٠ دقيقة، لكن بير كامب الذي لعب مع خوليت في خط المقدمة سجل هدفا حديث الساعة في تلك الليلة الماطرة في ويمبلي.

وتراجع الانجليز للحفاظ على تقدمهم وبذل الحارس وودز وامامه المدافعان ادامز ووكر جهدا كبيرا من اجل ذلك، لكن غلطة الشاطر بالف كما يقال، حيث عجز ووكر عن ايقاف المهاجم فان فوسين الذي شارك مكان خوليت عند انفراده بالمرمى الا بعرقلته، فكانت ركلة الجزاء التي ترجمها فوسين نفسه بنجاح في شباك وودز وفرض الصمت في ويمبلي ما عدا المدرجة القليلة التي احتلتها الاعلام الهولندية.

ولم يفقد الانجليز نقطة فحسب بل ان نجم وسطهم جاسكوين قد يغيب لفترة ليست بالقصيرة بعد خروجه مصابا من احتكاكه باحدى الكرات مع الهولندي فوترزا.

النرويج/٣
تركيا/١

اضافة الى استفادته من التعادل المثير بين انجلترا وهولندا، فقد اثبت المنتخب النرويجي استحقاقه صدارة المجموعة الثانية (النارية) وسجل فوزا مقنعا على تركيا بثلاثة اهداف سجلها ريكدال رفيرتوف وباكوبسين، بينما لم يرد الاتراك الا بهدف الشرف للهداف فباز.

ويزيد من فرصة النرويج انها ستلاقي انجلترا على ارضها رغم انها ستلعب مع هولندا في امستردام ومع بولندا في وارسو، لكن المدرب يريد ان يجمع رصيده فريقا كبيرا من النقاط والاهداف قبل ان يتوجه الى هناك.

بولندا/١
سان مارينو/صفر

وعلى استحياء تام، اكدت بولندا انها لا تزال موجودة في ساحة التنافس حيث انها لم تفقد بعد سوى نقطة وحيدة في (٣) مباريات خاضتها، واخطأ البولنديون عندما اعتقدوا ان مباراتهم مع سان مارينو ستكون مهرجانا للاهداف، ذلك ان هذه الاخيرة بدت للحظات من المباراة انها الفريق الافضل والاكثر تشكيلا للخطورة، لكن المهاجم المحترف بلن فورتوك خطف هدف الفوز الذي اعترض عليه المارينيون كثيرا بدعوى التسلل.. دون جدوى..!!.

المجموعة الثالثة:
- ايرلندا/١
الدانمارك/١

رغم الغياب الواضح في صفوف ابطال القارة الا ان نقطة التعادل التي عادوا بها من دبلن جعلتهم يقفزون لصدارة المجموعة التي تعتبر من المجموعات النارية بحق وكالعادة كان بيرت شمايكل الطود الشامخ امام محاولات الايرلنديين المستميتة لتحقيق الفوز.

وكان المهاجم كيم فيلافورت صاحب هدف الاطمئنان بنهائي اوروبا هو البادىء بالتسجيل لكن ينال كوين فرض اللون الاخضر مجددا باقتناصه نقطة التعادل التي ردت الاتزان الفرقه بعد ان كان يفقده وسط جمهوره المتحمس.

اسبانيا/٣
ايرلندا الشمالية/١

كاد سيناريو المباراة الشهيرة في مونديال ٨٢ ان يتكرر مجددا عندما صعق كيفن ويلسون الجمهور الاسباني بهدف السبق في وقت مبكر لكن الامور سارت سيرا حسنا مع التشكيلة التي اختارها المدرب كليمنت واثبت خوليو ساليناس انه يستحق مكانا اساسيا بالفريق فلم يكتف بهدف التعادل بل واتبعه بهدف السبق الذي اتاح المجال للاسبان لكي يسيطروا على الموقف حتى النهاية وعزز المدريدي الابيض الوحيد هييرو تقدم فريقه بهدف تاكيد الفوز في الشوط الثاني.

المجموعة الرابعة
تشيكوسلوفاكيا/١
ويلز/١

ربما قنع كل من خليط منتخب دولتي تشيكيا وسلوفاكيا وضيفه المنتخب الويلزي بالتعادل، لكن الذي كان اكثر سعادة لهذا التعادل هو المنتخب الروماني الذي اتسعت المسافة بينه وبين مطارديه الحقيقيين على نيل البطاقة الثانية المخصصة لهذه المجموعة على اعتبار ان بلجيكا تبدو وكانها حجزت البطاقة الاولى للمسافة الشاسعة مع بقية فرق المجموعة.

وكان بامكان ويلز التي قدمت مستوى متطورا للغاية بالاونة الاخيرة بفضل المواهب الجديدة التي يمثلها الجناح البارع ريان جيجز ان تخرج فائزة لانها سيطرت على الشوط الاول باكمله وافلت جيجز من رقابة المدافعين فمرد كرة عرضية لزميله مارك هيوز الذي تخلص من المدافعين وارسل الكرة بمرمى ميكلوسكو الحارس، لكن كوكا خطف التعادل للفريق التشيكي الذي لم يكن مقنعا مرة اخرى في ادائه واستحقاق التنافس على بطاقتي الصعود.

المجموعة الخامسة
روسيا/٣
المجر/صفر

يبدو ان الامور حسمت مبكرا في المجموعة الخامسة اضعف المجموعات وتبدو روسيا واليونان وقد حجزت بطاقات السفر للولايات المتحدة من الآن لان الفارق اصبح كبيرا بينهما وبين المجر التي من الممكن ان تزاحمهما.

وجاء فوز الروس على المجريين في موسكو ليؤكد ذلك، خاصة بعد ان سجل الجناح الاوكراني المتالق اندريه كانشيلسكيس هدف السبق في وقت مبكر فسنح لرفاقه الروس بالسيطرة، واضافوا هدفين آخرين عن طريق سيرجي يوران وكوليفانوف والثلاثي صاحب الاهداف من الطيور المهاجرة المنتشرة بين الاندية الاوروبية.

المجموعة السادسة:
- فرنسا/٢
- السويد/١

ادى المهاجم اللامع ايريك كانتونا دوره كاملا في غياب زميله المصاب بابان، فقلب تقدم الفريق السويدي بهدف هدية من المدافع باسيل بولي عجز الحارس البديل لاما الذي لعب مكان مارتيني ان يفعل ازاءه شيئا، وضمن نقطتي الفوز لفريقه بعد ان حقق التعادل من ركلة جزاء اثارت جدلا ليس لان المدافع السويدي لم يعرقل المهاجم الفرنسي الجديد ديفيد جينولا ولكن لان هذا الاخير تسلم الكرة وهو متسلل تماما ولم يحتسب الحكم شيئا.

واصطدمت بعدها محاولات الفرنسيين باحراز هدف السبق بالحضور الكبير للحارس المخضرم رافيللي، لكن الحلو لا يكمل كما يقال ففي وقت متاخر من المباراة اخطا رافيللي تقدير الكرة العادية التي ارسلها كانتونا فدخلت شباكه ونال المضيفون كامل النقطتين.

- بلغاريا/٢
- فنلندا/صفر

عوض المنتخب البلغاري خسارته القاسية امام النمسا قبل ثلاثة اسابيع، وقاده مهاجمه الاشهر خريستو ستويتشكوف الى فوز عادي على فنلندا بهدفين، فسجل بنفسه الهدف الثاني وترك لزميله بانيف مهمة تسجيل الهدف الاول الذي ابقى البلغار في دائرة المنافسة المستمرة مع فرنسا والسويد وحتما سيكون المقعدان من نصيب اثنين منهما اي انه يجب على احد هؤلاء الثلاثة ان يلازم بلاده صيف العام القادم.

الكالتشو

الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٢

هل يفعلها الانتر

بيلليجريني متفائل.. وبانيولي لا يتوقع معجزة

ترى ايهما على حق.. هل هو رئيس نادي انترناتسيونالي ميلان «ايرنستو بيلليجريني» الذي بدا صوته يعلو مع قرب نهاية مشوار الكالتشو وفرض فريقه الازعاج الحقيقي على جاره ميلان.

ام المدرب اوزفالدو بانيولي المجتهد الذي تمكن من فرض فريقه كمنافس حقيقي على القمة في وقت اضحى كل امل بالاقتراب من ميلان الاحمر اشبه بالمستحيل.

فمع استمرار تقلص الفارق كان بيليجريني يعلنها على الملا لصحيفة لاجازيتا ديللوسبورت الايطالية التي نشرت مانشيتا عريضا على لسانه عقب تعادل ميلان الاحمر مع اودونيزي وفوز الانتر على انكونا بالثلاثة يقول: «البطولة زرقاء»... وقال بيلليجريني.. حتى لو يتبقى سوى اربعة اسابيع فنحن في افضل حالاتنا تماما واصبحنا لا نعرف الا الفوز وهي الكلمة التي يبدو ان فريق بيرلوسكوني ازالها من قاموسه واستعاض عنها ببعثرة النقاط هنا وهناك.

اما بانويلي فقد ظهر على شاشة احدى محطات التلفزة الايطالية التي يمتلكها بيرلوسكوني رئيس النادي المنافس سعيدا لانتصارات فريقه، لكنه قال . الكرة لا تزال في ملعب ميلان . فنحن نقلص الفارق طالما هو لا يفوز وهو ما نتمناه ان يستمر. لكنه ان استرد قدرته على الفوز فلن يكون لقب الوصيف سيئا على كل حال وسط النهاية الرائعة لنا.

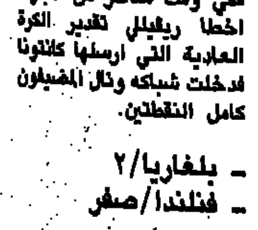
ترى ايهما يتكلم بموضوعية اكثر المفرق بالتفاؤل ام الدارس لاوراق المنافسة على اللقب..؟

العود غير احمد

عاد فان باستن.. وسط اجواء لم يكن احد من انصار ناديه الخائفين ولا حتى هو بنفسه كان يتمنى ان يعود فيها..

فوسط مرحلة القلق الحقيقي التي دخلها ميلان، بعد ان قلص جاره الانتر فارق النقاط من ١١ نقطة الى ٤ نقاط في ستة اسابيع فقط وبعد ان عجز ميلان عن تسجيل اي فوز منذ ٧ اذار الماضي كان كابيللو يستنجد بفان باستن الغائب منذ ١٣ كانون الماضي لعله يفعل شيئا امام مستضيفه اردونيزي الذي لعب بشجاعة لان النقطة تهمه للابتعاد عن خطر الهبوط الذي يحوم حوله.

وبالفعل شارك فان باستن منتصف الشوط الثاني وارتدى الفانلة رقم ١٥ المخصصة للاحتياطيين، لكن يبدو انه حتى وجود فان باستن لن يحل المشكلة المستعصية عند نجوم الاحمر الذي يريدون ان يفرغوا من صراع الدوري سريعا ليتفرغوا لموقعة كاس اوروبا مع مارسيليا يوم ٢٦ ايار الجاري.. ولعل استمرار غياب فرانكج رايكارد وجان بيير بابان ومعهما الهداف الجديد ماركو سيموني الذي اصيب بعد ان سجل هدفي ميلان في مرمى ايندهوفن الهولندي ساهم في ان يسجل ميلان اسوا رصيد له على الاطلاق في المسابقة منذ موسم ٨٦/٨٥ حيث امضى سبع مباريات دون فوز حتى الآن فتعادل في خمس وخسر اثنتين.



فان باستن

من المستحيل ان نكرر ما حدث معنا عام ٩١.. لاننا تعلمنا درسا قاسيا ولا نريد ان نفقد كل شيء بعد ان كان محجوزا لنا.. لاننا لن نتحمل الصدمة الموجعة انذاك..

هكذا قال فان باستن بعد مشاركته وعودته التي كانت محمودة لمجرد انه عاد.. لكن ظروف فريقه التي يمر بها جعلته ينجرف وراء تيار اعصاب زملائه المحترقة.

واذا كان الرهان الاكبر لا يزال في جيب لاعبي ميلان الا انهم خسروا رهانا اصغر مع انفسهم فقد كانوا يتمنون تحطيم حاجز الـ ٥٦ نقطة التي حصلوا عليها مع نهاية الموسم الماضي وهو امر لن يتكرر هذا الموسم نظرا لان رصيدهم الحالي ٤٤ نقطة وهذا يعني انهم لو فازوا في مبارياتهم الخمس الاخيرة فلن يسجلوا سوى ٥٤ نقطة.. كان الله في عون المدرب كابيللو..!!

الاسبوع (٢٩).. نتائج وارقام

- اتلانتا رسامبدوريا ٢/١ (١/٠.٥)
سجل لسامبدوريا «لومباردو، بيرتاريللي»
- فوجيا تورينو صفر/صفر
- جنوا/بريشيا ١/١ (١/١)
سجل لجنوا «سكوراتي»
سجل لبريشيا «سابات»..
- انتر ميلان.. انكونا ٣/صفر (٢/صفر)
سجل لانتر «بيرجولي، سوزا (٢)»
- يوفنتوس - فيورنتينا ٣/صفر (صفر/صفر)
سجل ليوفنتوس «بيرجومي، سوزا (٢)».
- لاتسيور بيسكارا ١/٢ (١/١)
سجل للاتسيو «فاقالي، سينيوري (ب)»
سجل بيسكارا «اليجري»
- نابولي - كالياري ١/صفر (صفر/صفر)
سجل لنابولي «تصولا»
- بارمار روما ١/٣ (٢/صفر)
سجل لبارما «اوسيو (٢)، بيتزي (ب)»
سجل لروما «الداير»
- اودونيزي - ميلان صفر/صفر (صفر/صفر).

انكونا وبيسكارا هبطا. والمطلوب مثلهما

باستثناء انكونا وبيسكارا اللذين تاكد هبوطهما منذ فترة طويلة، فان المقعدين الآخرين لمرافقتهما في طائرة الهبوط التي لا تستوعب سوى اربعة مقاعد يشهد صراعا مثيرا بين اربعة فرق جميعها تسعى للحاق بطائرة البقاء في دوري الاضواء والشهرة وربما ارتفع هذا العدد في ضوء ما ستسفر عنه مباريات الاسابيع الخمسة القادمة.

وقد يكون بريشيا المرشح الاقوى لمرافقة بيسكارا وانكونا خاصة وان رصيده الحالي ٢٢ نقطة اي اقل بنقطتين من اقرب منافس له وهو اودونيزي، لكن كلا من فيورنتينا وجنوا مهددان بشكل حقيقي ايضا ولكل منهما ٢٥ نقطة، اما فوجيا فيمكن القول انه بعيد عنهما ولكن دون ان يزال الخطر الكلي عنه حيث ان رصيده (٢٨) نقطة وفوقه بنقطة واحدة كل من روما ونابولي اللذين دخلا مرحلة الاطمئنان الى حد كبير ببقائها.

بالبو.. هل هو المحارب الازرق

بالبو.. اين يستقر ؟

لا بد ان ياتي يوم وارحل.. وها قد اتى.. هذا ما اعلنه كاريكا النجم البرازيلي الشهير الذي اعلن ان عقده الذي ينتهي هذا الصيف مع ناديه نابولي الذي يلعب معه منذ موسم ٨٧/٨٦ لن يتجدد حسب رغبة الطرفين فيما يبدو.

فكاريكا على ما يبدو يرغب بالتغيير خاصة بعد ان تقدمت به السن (٣٣ سنة) ويشعر ان الكرة الايطالية اصبحت لا تلائمه تماما لان طبيعة مبارياتها لا ترحم.

ولم يحدد كاريكا وجهته القادمة.. ولكنه قال لقد نصحني لويس انريكه باللحاق به الى موناكو بفرنسا.. وانا افكر جديا بالامر لان تسجيل الاهداف هناك ربما كان اسهل.. وكان كاريكا توج هدافا لنابولي في خمسة مواسم من اصل سبعة قضاها في نابولي اما الموسمان الاخران فحل ثانيا وراء الارجنتيني مارادونا.

وكما كان متوقعا بدات ادارة نابولي البحث عن بديل لكاريكا ويبدو انها وجدت ضالتها في المهاجم الارجنتيني ابيل بالبو ثاني هدافي الكالتشو الذي لم يجب بالنفي او الايجاب لان الهم ما يحتاجه حاليا ابقاء فريقه اودونيزي بين فرق القسم الايطالي الاول.

اما دانيال فونسيكا مهاجم نابولي من الاوروجواي فقال بعد ان سمع بانباء التفاوض مع بالبو.. لطالما تمنيت ان العب بجواره، وانا متاكد اننا سنكون ثنائيا جميلا.. لكني حزين لرحيل كاريكا لانني تعلمت منه الكثير.



الترتيب بعد الاسبوع «٢٩»

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	نقاط
ميلان	١٧	١٠	٢	٥٨	٢٧	٤٤
انترميلان	١٥	١٠	٤	٥٢	٣٢	٤٠
لاتسيو	١١	١٢	٦	٥٥	٤١	٣٤
يوفنتوس	١٣	٨	٨	٤٨	٣٦	٣٤
بارما	١٤	٦	٩	٤١	٣١	٣٤
سامبدوريا	١٢	٩	٨	٤٥	٤٠	٣٣
تورينو	٨	١٥	٦	٣١	٢٤	٣١
اتلانتا	١٢	٧	١٠	٣٥	٣٧	٣١
كالياري	١٢	٦	١١	٣٣	[illegible]	[illegible]
روما	٨	١٣	٨	٣٣	٢٩	٢٩
نابولي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فوجيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فيورنتينا	٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الجوهري يتراجع عن استقالته

اعلن محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب القومي المصري لكرة القدم اليوم الثلاثاء عدوله عن الاستقالة التي كان قد تقدم بها عقب تعادل المنتخب المصري مع منتخب زيمبابوي في المباراة المعادة في تصفيات بطولة كاس العالم التي اقيمت بمدينة ليون الفرنسية وخروج مصر من البطولة.

واكد الجوهري في مؤتمر صحفي عقده بمقر اتحاد كرة القدم المصري ان الاستقبال الجماهيري الكبير الذي لقيه المنتخب القومي وجهازه الفني قبل واثناء مباراة الفريق مع مالاوي في تصفيات كاس الامم الافريقية التي اقيمت بالاسكندرية يوم الجمعة الماضي كان له اكبر الاثر في قراره بالعدول عن الاستقالة الى جانب قرار مجلس ادارة اتحاد كرة القدم برفض هذه الاستقالة وتجديد الثقة فيه وتكليفه بالعمل في منصبه حتى كاس الامم الافريقية القادمة بتونس في مارس اذار ١٩٩٤.

قال الجوهري في المؤتمر الصحفي انني ساضع برنامج اعداد متكامل للفريق حتى نهائيات كاس الامم الافريقية وسيتم اعتماده من مجلس ادارة الاتحاد ويعلن اوائل الاسبوع القادم.

وكان منتخب مصر قد خرج من تصفيات بطولة كاس العالم بعد مباراة معادة امام زيمبابوي في ليون بفرنسا تعادل فيها الفريقان بدون اهداف.

وهاجم الجوهري من يتهمونه بانه السبب في نكسة الكرة المصرية بعد الخروج من تصفيات كاس العالم وقال ان الفريق القومي المصري لم يخرج من تصفيات كاس العالم وانه تم ابعاده بفعل فاعل.

واضاف قوله ان الفريق حقق فوزا مستحقا في المباراة الرسمية التي اقيمت مع زيمبابوي يوم ٢٨ فبراير الماضي باستاد القاهرة ولكن مؤامرة كبرى حيكت للفريق من الخارج والداخل لراح ضحيتها اللاعبون والجهاز الفني الذين لم يقصروا جميعا في اداء مهمتهم على اكمل وجه.

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا قد قرر اعادة المباراة بين المنتخبين في فرنسا بناء على شكوى من فريق زيمبابوي بانه تعرض لالقاء حجارة من جانب بعض الجماهير اثناء المباراة الاولى التي لعبها في القاهرة وكسبتها مصر ٢/١ في فبراير شباط الماضي

الكالتشو يخلد للراحة

وسط الاجواء الملتهبة التي فرضت نفسها في اسابيع الكالتشو الاخيرة سواء في المقدمة او في القاع، فان فرق الكالتشو ستخلد الى الراحة هذا الاسبوع لاتاحة المجال للمنتخب الايطالي «الازوري» بخوض لقائه الصعب مع سويسرا في تصفيات كاس العالم والتي اقيمت يوم اول امس السبت في بيرن.

وكانت ايطاليا خطفت تعادلا اشبه بالمستحيل عندما تقدمت عليها سويسرا ٢/صفر في لقاء الذهاب لتصفيات المجموعة الاوروبية الاولى الا ان هدفين من باجيو وايرانيو في اللحظات القاتلة احيا امل ايطاليا مجددا.

الكرة في اوروبا

EUROPA FIFA 100%

الدوري يخلي الملاعب للتصفيات

مانشستر اخذت تتزين لاستقبال الكأس

كان الدوري في انجلترا ينطلق مبكرا لاعطاء الفرصة للمنتخب الانجليزي يخوض غمار مبارياته الهامة في اطار تصفيات كاس العالم والتي قابل فيها الاربعاء الماضي منتخب هولندا.

وفي المانيا انهت مباراة القمة لصالح فيردر بريمن وهكذا زالت الهوة بينهما فيما كانت الملاعب في العديد من الدول الغربية تعزف عن مباريات الدوري لمباريات التصفيات.

الدوري الانجليزي

لست ادري ما هو القاسم بين عام ١٩٦٧ و ١٩٩٣ ولكن يبدو ان مانشستر يونايتد يريد ربط العامين ببطولة الدوري الانجليزي حيث شهد عام ١٩٦٧ اخر مرة يعتلي فيها نجوم الشياطين الحمر، منصة التتويج للقب الدوري وهم الان باتوا بحاجة الى فوز فقط او خسارة استون فيلا في احدى المباراتين المتبقيتين بحمل نجوم المان يونايتد اللقب بعد غياب طويل وطويل جدا.

فاز مانشستر يونايتد على كريستال بالاس بهدفين نظيفين فيما كان بلاكبيرن ذلك القادم من الضباب يحيق مكرا باستون فيلا وينال منه فوزا كان الاخير بحاجة ماسة جدا له.

ويتقدم المان يونايتد باربع نقاط على استون فيلا ٧٨ و ٧٤ ومن المقرر ان يلعب اليونايتد اليوم الاثنين مع بلاكبيرن ويختتم المسابقة بلقاء الويمبلدون يوم التاسع من الشهر الجاري.

ونستميح القارىء عذرا ان ظروف الاعداد المبكر للدستور الرياضي حالت دون ان نقدم له نتيجة مباراة استون فيلا مع اولدهام التي جرت امس ولعل اخر مباريات استون فيلا ستكون امام كوب. رينجرز على ملعب سلهرست في لندن حل اليونايتد على كريستال بالاس الساعي بقوة للفوز ليضمن البقاء عاما اخر في دوري الاضواء.

بدأ اليونايتد مباراته بغياب جناحه الدولي لي شارب الذي اقعدته الانفلونزا. وواجه هجوم الفريق تكتلا دفاعيا من كريستال بالاس.

ومع الشوط الثاني يعود كابتن انجلترا والفريق السابق بريان روبسون وهو بات اقدم لاعب في الفريق وبعد دقيقة واحدة من مشاركة روبسون كان الفرنسي ايريك كانتونا يمرر كرة عرضية داخل المنطقة لتجد قدم مارك هيوز الذي قذف بها مرمى نايجل مارتن هدف اليونايتد الاول وهدف هيوز رقم ١٠٠ ليكون اللاعب العاشر الذي يسجل هذا الكم من الاهداف مع فريق اليونايتد.

وكاد كريستال بالاس ان يحقق التعادل لكن الكرة التي سددها كولمان لم تجد طريقها نحو المرمى وفي الدقيقة ٨٩ ينجح بول انيس بتسجيل هدف التعزيز لليونايتد.

ويعبر اليكس فيرجسون عن سعادته بالفوز ويتجه استون فيلا بالقول انه مغتبط للنتيجة «لقد خدمتنا نتيجة مباراة بلاكبيرن مع استون فيلا ولكني لست مهتما بذلك اننا بحاجة للفوز في المباراتين القادمتين. ورغم ان التعادل يكفي الا اننا لن نلعب للتعادل».

ويشهد ملعب ايوود بارك هزيمة استون فيلا على يدي بلاكبيرن، فمدرب الفريق هو الاسكتلندي والجليش حدد هدفه بالمشاركة في مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي للموسم المقبل، بعد ان فقد الامل باللقب وطريقه هو الفوز الذي بات حتى اليونايتديون يخشونه.

ثلاثة اهداف زرعها هجوم بلاكبيرن في مرمى استون فيلا. بدأت في الدقيقة التاسعة عندما رفع ستيوارت ريبلي كرة عرضية داخل المنطقة اخطأ دفاع فيلا في تقديرها تنهيان امام مايك نيويل الذي دكها الهدف الاول.

بعدها بخمس دقائق يسدد نيويل كرة فشل حارس مرمى استون فيلا مارك بوزنيك من الامساك بها لتجد كيفن غالاغر الذي زرعها هدفا ثانيا.

ومع بداية الشوط الثاني كان مايك نيويل يرفع رصيده من الاهداف الى ١٩ هدفا عندما سجل الهدف الثاني له في المباراة والثالث لفريقه.

ويعترض رون اتكنسون مدرب فيلا والذي طالما كان مدربا لمانشستر يونايتد بصعوبة احراز فريقه للقب وان كان ذلك ممكنا حسابيا.

وشكل ليدز يونايتد جسرا عبر عنه ليفربول نحو المركز الخامس، عندما فاز عليه بهدفي جون بارنز ومارك والترز.

ديوبي شفيلد انتهى الى التعادل ١/١ حيث سجل لونسداي براين دين وسجل لليونايتد بول ووزهيرست وتعادل مانشستر سيتي مع ويمبلدون بنفس النتيجة وكذلك الارسنال مع نوتنجهام.



فيردر بريمن صعق بايرن ميونيخ في مباراة القمة

الدوري الالماني

الرقم ٣٩ بات هو رصيد فيردر بريمن وبايرن ميونيخ بعد ان انتهت مباراة قمة الدوري الالماني لكرة القدم الى فوز صريح بل وكاسح سجله فيردر بريمن على بايرن ميونيخ ترجم بالارقام الى ١/٤.

في الدقيقة ٢٩ كان كريستيان زيجي يسجل هدف السبق لفريق بايرن ميونيخ الذي ظن ان الامور قد باتت سهلة امامه وهو لا يدري ان العاصفة قادمة.

في الدقيقة ٤٥ وقبل ان يعلن حكم اللقاء انتهاء الشوط الاول كان يحتسب ضربة جزاء سجل منها النيوزلندي وينتون روفر هدف التعادل لينهي الشوط الاول على تلك النتيجة.

بعد ثماني دقائق كان وينتون يسجل الهدف الثاني لفريقه من ضربة جزاء اخرى ليحكم فيردر بريمن السيطرة على اجواء اللقاء.

ويسجل لاعبان من النمسا هما اندريس هيرزوغ وبيرنت هويش هدفي فيرد بريمن الثالث والرابع في الدقيقتين ٦٨ و ٧٩.

ورغم تلك النتيجة الا ان بايرن ميونيخ ظل يحافظ على الصدارة بفارق طفيف من الاهداف ولا يفقد الامل في تسجيل رقم قياسي بالحصول على بطولة الدوري للمرة الثالثة عشرة.

المدفعجية يشربون الكوكاكولا! ارسنال يهزم شفيلد وانسدي ويحرز كأس رابطة المحترفين

● محمد عبدالرحيم جلال

فاز فريق الارسنال باولى بطولات الموسم في انجلترا وذلك عندما هزم شفيلد وانسدي في نهائي كاس الكوكاكولا كاس اندية المحترفين، بنتيجة ٢/١ وذلك بالمباراة التي جرت بينهما يوم الاحد الماضي على ملعب ويمبلي في العاصمة لندن امام ٨٠ الف متفرج. وبهذه النتيجة يكون ارسنال قد ربح الجولة الاولى ويبقى لقاء الحسم في نهائي الكاس يوم ١٥ ايار القادم.

المباراة جاءت مثيرة في بدايتها من قبل الفريقين حيث افتتح وانسدي التسجيل عن طريق لاعبه الاميركي جون هاركس بقذيفة صاروخية من على بعد (٢٥) ياردة الا ان ارسنال ما لبث ان رد عليه خلال (٩) دقائق عن طريق بول ميرسون الذي اعتبر نجم المباراة فيما بعد، وذلك عندما سدد كرة لولبية من على حافة منطقة الجزاء استقرت على يسار الحارس كريس وودز.

تحرك ارسنال بعد تحقيقه التعادل بقيادة ميرسون وستيف مورو اللاعب الناشىء وفرض لاعبوه سيطرتهم على مجريات اللعب واضاعوا فرصا عديدة اخطرها كرة مورو التي تكفل الحارس بابعادها بينما حول وودز كرة ميرسون الرأسية لضربة ركنية وينتهي الشوط الاول بالتعادل ١/١.

في الشوط الثاني انخفض اداء شيفيلد بشكل تدريجي مما حدا بارسنال الى الضغط على مرمى خصمه وقد استطاع ستيف مورو ان يسجل هدف التقدم لفريقه في الدقيقة ٦٧ اثر تمريرة جميلة تلقاها من راي باركر. ولم تنفع محاولات شفيلد لادراك التعادل في اخر ١٠ دقائق بسبب صلابة دفاع ارسنال وتالق الثنائي ادمز واوليري في ابعاد الكرات العرضية التي كان يعكسها كريس وادل وتعرض بول وارهيرست ومارك برايت لرقابة لصيقة جدا حدت من خطورتهم، وتكفل لاعبو وسط ارسنال بكل الكرات الارضية لفريق وانسدي دون ان يتعرض ديفيد سيمان لاي اختبار جدي للذود عن مرماه سوى كرة هاركس التي جاء منها الهدف وقذيفة اخرى سددها برايت داخل الجزاء ابعدها ادمز عن خط المرمى في نهاية المباراة.

مقعد للارسنال

بهذه النتيجة يكون ارسنال قد حجز لنفسه مقعدا في كاس الاتحاد الاوروبي على الاقل بينما سيسعى وانسدي للتعويض في لقاء الكاس الذي يتمنى ان يكون اكثر حماسا واثارة من سابقه خاصة من طرف شفيلد وانسدي الذي لم يقدم شيئا من مستواه المعروف وربما كان يخفي مفاجاة للقاء القادم. اما ارسنال فقد كشف كل اوراقه تقريبا مع انه عانى من غياب لي ديكسون بسبب طرده في مباراة الكاس ضد توتنهام.

واعرب اللاعب الناشىء ستيف مورو الذي يلعب لمنتخب ايرلندا الشمالية عن سعادته بعد المباراة قائلا لم احلم ابدا ان العب في نهائي على ملعب ويمبلي وخاصة انني كنت مجرد احتياطي هذا الموسم، وكل ما اردته هو ان احصل على فرصة للجلوس على مقاعد الاحتياط اثناء مباراة للفريق الاول، واضاف لم اصدق انني اسجل هدفا عندما شاهدت الكرة تستقر بالشباك، لقد كانت لحظة عظيمة بالنسبة لي.

وبالرغم من ذلك الا ان مورو تعرض لكسر في يده في نهاية المباراة وسيغيب عن المباراة النهائية للكاس ضد وانسدي بعد انخفاض مستوى اللاعب السويدي اندرس ليمبار واصابة ديفيد هيرست وستيفن نولان.

وفي نهاية المباراة تم اختيار بول ميرسون كافضل لاعب لان تحركاته داخل الملعب سببت قلقا مستمرا لدفاع وانسدي واستطاع التفوق على وادل في مركز الجناح الايمن وسماكيم وذلك بعد ان تعرض ايان رايت والن سميث لرقابة صارمة

- توني ادامز
حمل الكاس و[illegible]

فهد نوفل فاز بذهبية وزن ٦٨ بالرومانية

- رؤساء الوفود بعد قرار عودة العراق

- فهد نوفل على منصة التتويج



- المهندس العواملة يلقي كلمة الاتحاد العربي بالافتتاح



- الاردن في طابور العرض

كتب: محمد غنام

ودع عشاق المصارعة العربية في المغرب افراح العرس العربي لبطولة شباب العرب السادسة للمصارعة التي شهدها جمهور مدينة اسفي المغربية خلال الفترة من ٢٠ - ٢٦ الماضي بمشاركة ٩ منتخبات عربية وقد تربع فريق مصر على قمة المصارعة الرومانية بينما تزعم المنتخب العراقي المصارعة الحرة بجدارة واستحقاق، وكان المنتخب الاردني مفاجاة بطولة الرومانية عندما حصل على المركز الرابع اثر حصول بطلنا فهد نوفل على ذهبية وزنه نتيجة فوزه على البطل السوري ياسر صلاح، وجاءت المشاركة الاردنية باربعة لاعبين فقط وهي اقل المنتخبات العربية والتي شاركت باكثر من ١٢ لاعبا ويعتبر هذا انجازا للمصارعة الاردنية لانها حديثة التاسيس قياسا بالدول المشاركة في البطولة.

اما في الحرة فقد جاءت مشاركتنا من اجل اكتساب الخبرة وانها حديثة بالنسبة للرومانية.

العراق.. نال الثقة والاعجاب

قلب المنتخب العراقي الذي وصل قبل يوم من موعد الحرة كل الموازين، وحاول البعض معارضة مشاركته بشدة نظرا لوصوله بعد اجراء عملية الوزن والقرعة التي تم تقديمها يوما واحد وان تكون الساعة ١٢,٠٨٦٣٠ من ظهر يوم الخميس بدلا من يوم الجمعة، وهذا بالطبع مخالف للقانون الدولي لان الوزن يجب ان يقام الساعة ٦ - ٧ من مساء اليوم الذي يسبق البطولة. وحاول مندوب السعودية استغلال المحضر الذي تم التوقيع عليه من قبل رؤساء الوفود والذين وقعوا بحسن نية لان العراق لم يصل مبكرا، ولكن بعدما اكتشفوا بانها لعبة ثلاثية فقد اعلنت الاردن، واليمن، والمغرب، والجزائر، وتونس، وفلسطين تاييد المشاركة العراقية في البطولة. وبالطبع كان رئيس الاتحاد العربي المهندس ابراهيم العواملة يبذل جهودا مضاعفة وقام بجولات مكوكية بين رؤساء الوفود وقد نجح باقناع مصر وسوريا من اجل الموافقة على المشاركة العراقية، وساعده في ذلك السيد محمد العبدي رئيس الاتحاد المغربي.

وتكللت جميع المحاولات بالنجاح، وجاء القرار بالاجماع في الاجتماع الذي عقده رئيس الاتحاد العربي مع رؤساء الوفود باستثناء مندوب السعودية الذي انسحب من البطولة نهائيا. هذا القرار حظي بالاشادة من الصحف المغربية والعربية.



- الحكم يرفع يد احمد فايز



- رئيس الاتحاد العربي يتوج الفائزين



- فهد ومحاولة تثبيت ناجحة



- جانب من اجتماع رؤساء الوفود لعودة العراق ويرى مندوبا العراق يحتج بالكلمة والاشارة

الملك الانسان وعهد الخير والبركة

اربعون عاما وصقر العرب يعطي شعبه دفقا من الحماس
الرياضي الاول يزرع بذور الخير في الملاعب ورياضتنا تحصد طيب الثمار













•• اربعون عاما وصقر العرب يحلق عاليا حاملا رسالة اجداده ليمضي بها في كل الميادين لانه الملك الانسان.. الرياضي الأول الذي يزرع بذور الخير في كل مكان.

الحسين.. الملك الذي اعطى ابناء شعبه دفقا من الحماس لم تشغله المشاغل الكثيرة عن الرياضة فقد اولى اهتمامه في كل المجالات منذ الايام الاول لتوليه العرش، فكانت بداية الخير ورسالة مكملة لجيل الشباب خاصة وان جلالته يرى في الرياضة حياه.

وبفكر الحسين الواعي كان لا بد من وضع الاساس المتين لرياضة قوية لا تهزها الرياح ومن هنا جاء اهتمام الحسين ببناء المنشات الرياضية في كل مواقع المملكة رغم الظروف المالية الصعبة، فاصبحت مدينة الحسين للشباب صرحا كبيرا ومفخرة لكل واحد من ابناء هذا الوطن، ولحاجة ابناء الأردن للمزيد من الملاعب والصالات فقد اصدر جلالته توجيهاته السامية بالاهتمام بهذا الجانب الهام في رياضتنا فاصبحت الصالات كثيرة والملاعب منتشرة في كل المواقع والاندية شعلة من النشاط.

ولم يترك الرياضي الأول ابناء شعبه في الميادين يمارسون الرياضة لوحدهم بل اصر على التواجد بينهم في البطولات والمسابقات لتشجيع هؤلاء الابطال من اجل تحسين الاداء وتقوية البنية التحتية.

فقد شارك الحسين في العديد من سباقات السيارات وما زال يحتفظ بالرقم القياسي لسباق مرتفع تل الرمان ويشارك جلالته في سباقات التزلج على الماء ويعشق رياضة الفروسية ويحب الرماية وما زال يتذكر ايام الشباب حين اورد في كتابه مهنتي كملك قصة دراجته الغالية على قلبه.

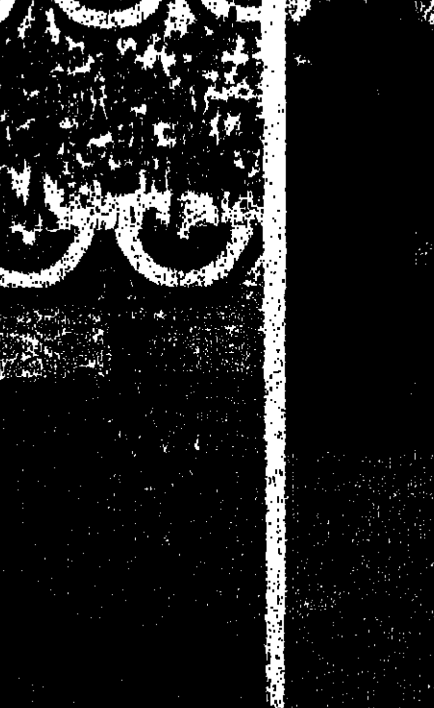
ولم يحتكر الحسين ممارسة الرياضة لنفسه بل اراد دفع عدد من الأمراء والاميرات لهذا الميدان الخير في بلدنا فقد مارس الامير عبدالله بن الحسين انواع عديدة من الرياضة وبرز كبطل للأردن في الراليات ومثله الامير فيصل بن الحسين فقد مارس رياضة الراليات واثبت وجوده بقوة وجدارة واولت الاميرة عالية بنت الحسين جل اهتمامها برياضة الخيل والفروسية وبرزت الفارسة الهاشمية الاميرة هيا الحسين في مجالات كثيرة وبتوجيهات الأب القائد حققت الاميرة هيا انجازات لم يسبق لفتاة اردنية ان حققتها في مجال الفروسية وفي مجال المتابعة والزيارات للاتحادات والاندية وتشكيل رابطة اللاعبين الأردنيين.

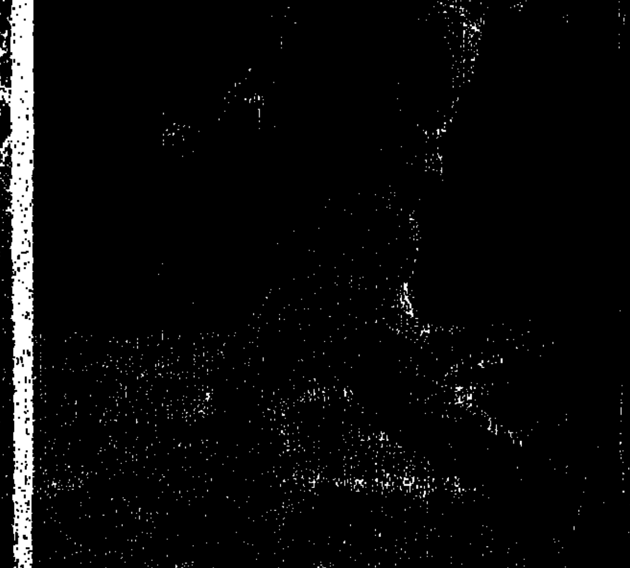
وفي ظل القيادة التاريخية لجلالة الملك الحسين حقق الأردن العديد من الانجازات في العديد من البطولات العربية والدولية

وكان الاردنيون وما زالوا في مقدمة الفرق والمنتخبات العربية التي تشارك في الدورات الرياضية العربية ولم تنحصر المشاركة الأردنية في المحافل العربية بل تعدت ذلك لتصل المحافل الدولية خاصة الدورات الأولمبية وفي عهد الحسين وقف الاردنيون الى جانب اخوتهم العرب في كافة المؤتمرات والاجتماعات الدولية ليكونوا سفراء الوفاق والاتفاق.



















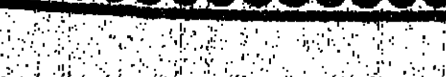








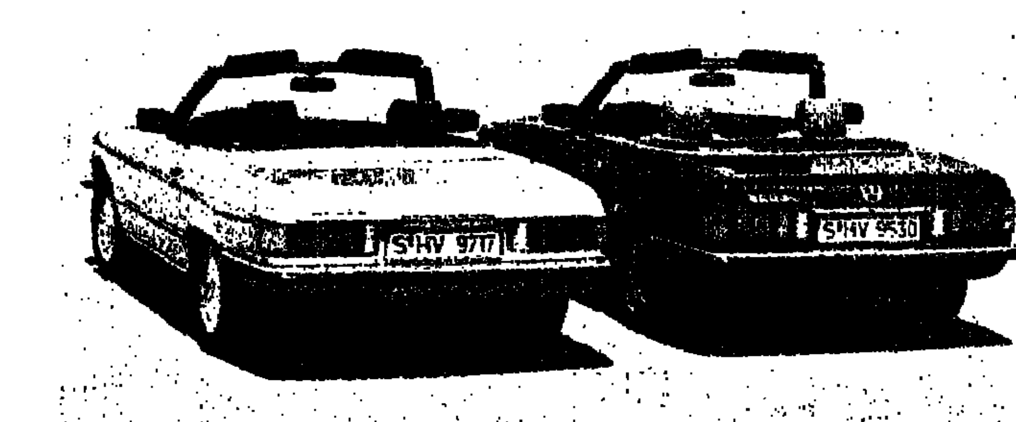





السيارات

إعداد: دائرة التطوير والتسويق — حسن دعيبس - كفاح عقل



ان تجعل السلامة ظاهرة. هذا ليس امرا سهلا ولكننا في مرسيدس - بنز نفكر بذلك كثيرا يقول كبير مصمميها برونوساكو: ليس هناك تنازع بين الشكل والوظيفة والتصميم كما يظن بصفة عامة.. فكل شيء ممكن.

فلسفة مرسيدس: الجوهر قبل المظهر

ان تصميم مرسيدس - بنز لا يزعم لنفسه فقط مقدرة تحويل المعارف التكنولوجية الى اشكال منسجمة، بل ان فلسفة السلامة تمضي الى ابعد من ذلك بكثير. فالمطلوب هو اشكال تخلو من السمة العدوانية. وقد شارك المصمم ساكو منذ البداية في صياغة فلسفة السلامة الخاصة بالشركة، ولم يشعر في اي لحظة انه خاضع لاية حتميات هندسية بل انه يريد ان يساهم في ان تعطي سياراتنا من حيث المظهر ايضا انطباعا بالامان والاطمئنان.

ونظرا لان الاعتبارات الهندسية التصميمية - تضع حدا لحرية واضعي الشكل. فان مهمة المصمم لا تكون سهلة، بل تصبح تحديا ابداعيا.

وهناك على سبيل المثال مناطق تلامس لا يمكن تشكيلها بحرية. ومن الامثلة الهامة هنا عجلة القيادة التي لا يمكن تصميمها في شكل متحرر لاسباب جوهرية تتعلق بالسلامة الداخلية، او المصابيح المقلمة التي يجب ان تثبت في المكان المخصص لها.

وهكذا تحقق خطوط تصميمية جميلة الشكل وقوية للتعبير في الوقت نفسه كعنصر اساسي في مفهوم السلامة.

الشكل يخدم الوظيفة: هذا هو المبدا الذي طوره اتحاد مشاهير المعماريين والنحاتين والمصممين. وقد ظهر هذا المفهوم في البناء المعماري، وهو سار الى اليوم. وسيارة المرسيدس ايضا لم تكن بها يوما اشكال تخدم الاثر الشكلي والمظهر فقط.

وكل تصميم يخفي وراءه اقصى قدر من اعتبارات السلامة. وهكذا تشهد اول المراحل التصميمية ربطا بين وظيفة الشكل وكافة عوامل السلامة الفعالة والسلامة الكامنة.

والاثر الشكلي الاستعراضي غير مرغوب. فالظاهر لا بد ان تتنحى امام الاعتبارات الجوهرية. وهذا ينطبق على الشكل الخارجي لسيارة المرسيدس كما ينطبق على تصميم مقصورة الركاب.

وندخل في الكتاب ولكن هذا لا يكفي، فالسيارة تحتاج ايضا الى الصيانة المنتظمة التي يجب ان تكون بمعرفة فنيين متخصصين، وهي جزء اساسي من مفهوم السلامة في مرسيدس - بنز.

والراي القائل بان السيارة يجب ان تذهب الى الورشة للخدمة بسبب تغيير الزيت او فحص المحرك فقط هو راي خاطئ. فالخدمة لدى مرسيدس - بنز تعني اكثر من ذلك: اعمال مراجعة وفحص ذات اهمية بالنسبة للسلامة.

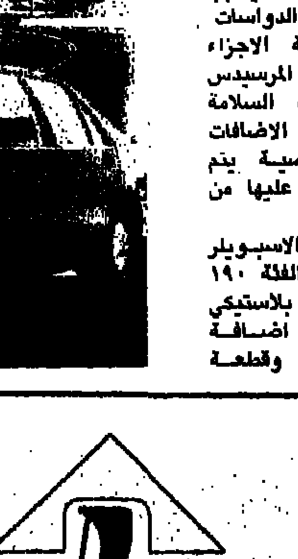
وهذه الاعمال هي اكثر شمولا وتنوعا مما يظن بعض اصحاب السيارات. فهي تنص - حسب الخدمة المطلوبة - على مراجعة مستوى السوائل والزيوت في الفرامل وموازنة التوجيه وجهاز غسل الزجاج. ثم تعاد اعادة ربط المسامير والصواميل باستخدام عزم الربط المقرر.

وهناك خدمة الصيانة الاجبارية كل ٢٠٠٠ كيلومتر وتشتمل على اعمال اكثر بكثير من العملية الاولى للسيارة الجديدة. وهنا يتم على سبيل المثال فحص انظمة الفرامل والتوجيه ودورة الوقود من حيث سلامة الحالة. وفوق ذلك تنص خدمة الصيانة على فحص احزمة الامان من حيث وجود اي ضرر بها. ومن البنود الهامة ايضا الشاسيه والاطارات والعجلات ومجموعة التوجيه. اضافة الى العديد من الفحوصات الوظيفية.

يعرف زبائن مرسيدس القدامى ان افضل خدمة هي التي تعالج العيوب التي تظهر على اية مكونات تتعلق بالسلامة. والتعرف على العيب في الوقت المناسب وازالته هو افضل بكثير من الاصلاح فيما بعد بمجهود وتكاليف اكثر.

ان من يزود سيارته المرسيدس باللوازم الاصلية، فانه يضمن جانب الامان. ودائما ما تحذرنا المنظمات والجمعيات والهيئات المتخصصة من شراء وتركيب لوازم للسيارة دون التاكد من صلاحيتها الكاملة. ولهذا اسباب وجيهة، فليس كل ما يمكن شراؤه يتمتع بالصلاحية، ومن يزود سيارته المرسيدس باجزاء واضافات اصلية لا يضطر لتحمل هذه الهموم والمخاطر. فالشركة تكفل لهذه الاجزاء اعلى المواصفات في الشكل والوظيفة والسلامة وعمر الخدمة.





ويبدا ذلك مع اجزاء تبدو هينة الشان مثل فرش القدم الذي يصنع بحيث لا يسبب عوائق في منطقة الدواسات كذلك فان كافة الاجزاء المطروحة لسيارة المرسيدس تختبر من حيث السلامة والامان. وايضا الاضافات الاختبارية الرياضية يتم اختيارها والحكم عليها من هذا المنظور.

وهكذا فان الاسبويلر المجنح لسيارات الفئة ١٩٠ ليس مجرد جزء بلاستيكي رخيص، ولكنه اضافة ايروديناميكية وقطعة

تتمة موضوع الجمال في السلامة

ص "١"

تكنولوجية متطورة وتتمتع بمقومات السلامة. وهذا يسري ايضا على العجلات المصنوعة من معدن خفيف ذات المتانة العالية ومقاومة الصدا. كما يمكنك الاعتماد ايضا على جودة الملحقات الخارجية الاخرى، مثل حامل الدراجات وحامل الواح الانزلاق على الماء. فهي مختبرة في النفق الهوائي تحت اقسى الظروف وتحقق اعلى المواصفات وادق المقاسات. ويسري ذلك ايضا على صناديق الواح الانزلاق على الجليد وحاملات الامتعة في الطرازات - تي. وهكذا كل الاجزاء الاخرى المعروضة للبيع، بما فيها سلاسل الجليد ومصد الريح على السقف المتحرك واضافات صندوق الامتعة - والمرآة الاضافية ووعاء احتياطي الوقود وطقم العدة ووسائل العناية والتنظيف - كلها مختومة بخاتم الجودة العالية. وسيارة المرسيدس تقدم ايضا افضل حماية للاطفال، الذين يشعرون داخل المرسيدس بالامان وكل الطمانينة فالفنيون بشركتنا فكروا ايضا في اطفالنا مع جميع التجارب والاختبارات التي اجروها.

ويحق لمرسيدس - بنز ان تصف نفسها عن جدارة واستحقاق بالرائدة والشركة الطليعية فيما يتعلق بالابحاث التي تخص سلامة الاطفال في السيارة. وتفخر الشركة على وجه الخصوص بابتكاراتها الذاتية في مجال مقاعد الاطفال.

وقد كشفت مجموعة من الاختبارات الضخمة عن افضل مواصفات مقاعد حماية الاطفال. والصعوبة هنا تتمثل في ان الاطفال الرضع يحتاجون الى حماية غير التي يحتاجها الاطفال في عمر ٣ سنوات. والاطفال الاكبر لحماية تناسب زيادة النمو وهكذا. ومن هنا يوجد برنامج اطفال خصوصي في لوازم مرسيدس - بنز الاصلية. فهناك للصغار مقعد الامان «سوينجر» وللاطفال الكبار مقعد «بيجي»، وهناك للمراحل السنية ما بعد ذلك «توبي» و «فاريو». وللغرض تثبيت هذه المقاعد يستخدم نظام حزام الامان بالمقاعد الخلفية. ويمكن تركيب وفك وسائل حماية الاطفال هذه في لحظات قليلة. وهكذا يمكن تهيئة مكان مثالي للاطفال في السيارة حسب اعمارهم.

بنموذج باركيتا الجديد

مازيراتي تعود الى السيارات الرياضية

احتفاء بذكرى مرور ثلاثين عاما على انتصارات مازيراتي في سباقات السرعة، ستقوم هذه الشركة بعرض النسخة الاولى من مازيراتي التي اطلقت عليها اسم «باركيتا» حيث ستجري التجربة الاولى على النسخة الاولى من هذا النموذج خلال الصيف المقبل في ايطاليا وذلك بعد مرور ثلاثين عاما على انسحاب مازيراتي سباقات السيارات الرياضية.

قاعدة باركيتا، المزودة مقصورتها بمقعدين فقط، هي من الالمنيوم المقوى، اما الهيكل فمن الياف الكاربون.

ويبلغ طولها ١٦٠ انشا (٤ امتار) ومحركها وسطي سعته ٢ ليتر، له ٦ اسطوانات بشكل (V) يعلوها ٢٤ صماما وراس توربو، مزدوج. وتبلغ قوة المحرك ٣١٥ حصانا عند بلوغه سرعة ٧٢٠٠ دورة. اما بالنسبة الى السعر فهو بحدود ١٠٠ الف دولار

فراري تنتج تحفتها الجديدة

قررت ادارة مصانع فراري الايطالية الشهيرة انتاج ١٣٠٠ نموذج من سياراتها الجديدة ٥١٢ تي ار خلال عام ١٩٩٢ وستبيع كل نموذج منها بسعر ٢٠٠ الف دولار. والسيارة الجديدة هذه مزودة

بمحرك من ١٢ اسطوانة مسطحة سعته ٤٩٤٣ سنتيمترا مكعبا مع ٤٨ صماما. ونظام الادارة فيها الكتروني للبخ والاشتعال (بوش موترونيك). وتبلغ قوته القصوى ٤٢٨ حصانا ٧٠٠٠ دورة في الدقيقة اما وضعية هذا المحرك فهي وسطية.

وسيارة فراري ٥١٢٠ تي ار، تعتمد على الدفع الخلفي. وهي مزودة بعلبة سرعات عادية ذات خمس نسب امامية. وتصل سرعتها القصوى الى ٣١٣كم في الساعة خلال ٤,٨ ثوان. وتحتاج الى ٢٢,٩ ثانية لتجتاز الكيلومتر الاول، لكنها غير مزودة بجهاز منع الانزلاق عند الكبح محافظة بذلك على طابعها الرياضي.

ويبلغ طول الفراري الجديدة ٤,٤٨٠ والعرض ١,٩٧٦م، والارتفاع ١,١٣٥ والمسافة الطولية بين العجلات ٢,٥٥٠م، والمسافة العرضية بين العجلات الامامية ١,٥٣٢م والخلفية ١,٦٤٤ ويبلغ وزنها الصافي ١٤٧٣ كلغم، وقد خصصت لها اطارات ٢٣٥/٤٠ زد. ار ١٨ اماما، و ٢٩٥/٣٥ زد. ار ١٨ خلفا.

وعلى صعيد المقصورة، فقد طرات عليها تحسينات عدة مقارنة مع موديل «تستاروسا»، وخصوصا بالنسبة الى لوحة القيادة والمقعدين واماكن تعديل ارتفاع عجلة القيادة وجهاز التبريد.

ويذكر ان العدد الاجمالي الذي تنتجه مصانع فيراري الشهيرة في مارانيلو هو اربعة الاف سيارة. ويقول مدير هذه المصانع والترفينيالي: «اننا نبيع الافضل. وعندما تشتري فيراري فانك لا تقتني سيارة، وانما تحفة فنية».

شمعات الاحتراق

«صيانتها والعناية بها»

عند اهتراء شمعات الاحتراق، تظهر على المحرك علامات مميزة: كصعوبة الدوران (الاستعمال)، وعدم اعطاء الشرارة في الوقت المناسب، او عدم اعطائها بالمرة، وازدياد استهلاك الوقود هذا بالاضافة الى علامات الضعف ونقص القدرة. ولهذا فانه من الضروري الحفاظ على شمعات الاحتراق بحالة جيدة، من خلال العناية المستمرة.



ومع ازدياد عمر شمعات الاحتراق، تزداد الفتحة بين الاقطاب، نتيجة اهترائه، مما يزيد من صعوبة قفز الشرارة من القطب الاوسط، عبر فتحة البوجية، الى القطب الارضي، لاحداث الشرارة وعند اهتراء شمعات الاحتراق بصورة كافية، لا يعود التيار الكهربائي قادرا على قفز الفجوة، وعليه يبحث عن مسار ذي مقاومة قليلة نسبيا، للوصول الى الارض، مما يسبب عدم اكتمال الدائرة الكهربائية، وعدم حدوث الشرارة، وتسمى هذه الظاهرة Misfiring.

وفي كثير من الاحيان تبدو شمعات الاحتراق وكانها تعمل بالشكل الصحيح، ولكنها في الحقيقة تكون قريبة من الفشل وعليه يجب بين الفترة والاخرى فك شمعات الاحتراق لتنظيفها واعادة تحديد فتحتها، ومن ثم اعادة تركيبها اما استبدال شمعات الاحتراق، فيتم بعد قطع مسافة تتراوح بين (١٦ - ١٩) الف كيلو متر، تحت ظروف القيادة الجيدة، اذ تتغير هذه الفترة اعتمادا على طرق القيادة من سائق لاخر، وعلى نوع السيارة، بالاضافة الى طبيعة الاستعمال. فمثلا، اذا كانت السيارة تستعمل كثيرا داخل المدن، وعلى سرعات منخفضة، فان ذلك يعني تقصير هذه الفترة.

وبشكل عام، فان من الافضل مراجعة برنامج الصيانة المعد من قبل مصنع السيارة للاطلاع على توصياته بشان صيانة شمعات الاحتراق واستبدالها، ولو انه لا ضرر من تفقدها بشكل مستمر.

فك شمعات الاحتراق

يمكن فك شمعات الاحتراق لصيانتها باتباع الخطوات التالية.

١ - اذا كان المحرك ساخنا، وخاصة منفولد اخراج غاز العادم، نتركه حتى تنخفض درجة حرارته، وذلك تجنبا للحروق.

٢ - نقوم بازالة اسلاك شمعات الاحتراق، من المنطقة المسماة Bot وهي المنطقة التي تحتوي على نقطة الاتصال مع شمعة الاحتراق، ومن ثم نديرها برفق اثناء سحبها، لحماية نقطة الاتصال من اي خراب، ويجب ان نراعي هنا عدم سحب سلك شمعة الاحتراق من السلك نفسه، لان ذلك يؤدي الى اتلافه.

٣ - لا يجوز الخلط بين هذه الاسلاك، وعليه، قبل فكها، نقوم باعطاء كل منها علامة مميزة تدل على مكانه، وهذه خطوة مهمة، وخصوصا في السيارات التي تكون اطوال اسلاك شمعات الاحتراق فيها متساوية، ويسهل الخلط بينها.

٤ - بعد ازالة هذه الاسلاك، نقوم بتنظيفها من الداخل والخارج.

٥ - نقوم بارخاء كل من شمعات الاحتراق بمقدار دورة او دورتين فقط، مستعملين مفتاحا خاصا يسمى مفتاح شمعات الاحتراق، وقد نحتاج الى استعمال وصلات خاصة مع هذا المفتاح، اذ ان شمعات الاحتراق، في بعض السيارات، بعيدة لا يمكن الوصول اليها بسهولة.

٦ - باستعمال قطعة قماش مبللة بسائل تنظيف، نقوم بازالة الاوساخ والترسبات المتجمعة حول قاعدة كل من شمعات الاحتراق، وذلك لمنع هذه الاوساخ من الدخول الى الاسطوانات، عند ازالة شمعات الاحتراق تماما.

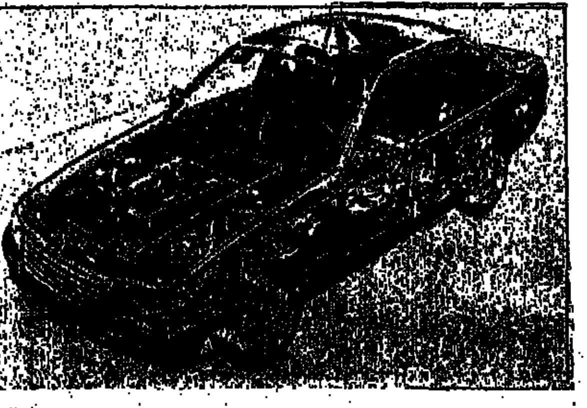
٧ - نقوم بفك شمعات الاحتراق، الواحدة تلو الاخرى، مراعين ازالة الحافظة المعدنية مع كل منها، ونقوم بترتيبها، حسب الاسطوانة التي ازيلت منها، لنتمكن من الاستدلال على الاسطوانة التي تعاني من مشكلات، عند فحص شمعات الاحتراق.

فحص شمعات الاحتراق

ان فحص شمعات الاحتراق بعد ازالتها عملية في غاية الاهمية، اذ يمكن من خلالها التعرف الى حالة المحرك، فنتيجة الاستعمال يتغير لون شمعة الاحتراق، كما تصبح في كثير من الاحيان مغطاة بطبقة من مواد مختلفة تؤثر على اداء المحرك، ومن خلال فحص شمعات الاحتراق، نتمكن من تحديد ما اذا كان بالامكان تنظيفها وعيار فتحتها، ومن ثم اعادة استعمالها، او ضرورة استبدالها. وفيما يلي بعض الظواهر التي تبدو على شمعات الاحتراق عند فحصها، والمسببات خلف كل منها:

١ - اذا كان كلا القطبين يعانيان من بعض التآكل، في حين ان مقدمة الجزء العازل نظيفة من الشوائب، ومتشققة في بعض الاحيان، شكل (١ - ١) فان ذلك يدل على ان شمعة الاحتراق تعمل على درجة حرارة اعلى من اللازم، ويعود ذلك الى عدة اسباب منها: اختيار شمعة احتراق ذات مدى حراري خاطىء، او التقديم الزائد في توقيت المحرك، او ان نسبة الهواء في المزيج المشتعل اكبر من المقدار المحدد. وهنا يجب استبدال شمعات الاحتراق باخرى جديدة، ولكن بعد اكتشاف المسبب واصلاحه.

٢ - ان وجدت رواسب سوداء جافة ناعمة الملمس على اقطاب شمعة الاحتراق، والجزء العازل، شكل (١ - ٢) فان ذلك دليل على ان الاحتراق في المحرك غير تام، ويكون ذلك لعدة اسباب منها: ان شمعة الاحتراق باردة بالنسبة لظروف عمل المحرك، فلا ترتفع



درجة حرارتها بصورة كافية لحرق الترسبات، كما قد يكون السبب في ان نسبة الوقود في المزيج المشتعل اكثر من اللازم، او توقيت الاشتعال متاخر، او ان المحرك يعمل بكثرة على سرعات منخفضة، او الى وجود عيب في اسلاك شمعات الاحتراق، ويتم حل هذه المشكلة بايجاد المسبب واصلاحه، اما شمعات الاحتراق التي ازلناها، فيمكن تنظيفها، وتحديد فتحتها، واعادة استعمالها.

٣ - اما اذا كانت الترسبات السوداء على المناطق المذكورة في النقطة السابقة رطبة، شكل (١ - ٣)، فان ذلك يدل على ان بعضا من زيت المحرك يدخل الى غرفة الاحتراق، بصورة او باخرى، نتيجة وجود اهتراء في المحرك والحل الدائم لهذه المشكلة هو البحث عن سبب تسرب الزيت واصلاحه، اما الحل المؤقت فهو استعمال شمعات احتراق احمى، لتقوم بحرق الزيت ومنع ترسبه في حين تعتبر شمعات الاحتراق التي قمنا بفكها صالحة، بعد تنظيفها واعادة تحديد فتحتها.

٤ - بعض المحركات تعاني من المشكلة المسماة (Detonation) او (Knocking) اذ ان تقديم توقيت الاشتعال بشكل كبير، او استعمال وقود ذي نسبة اوكتين منخفضة، يسبب ظروف احتراق غير صحية، تظهر اثارها على شكل انفجارات، او اهتزازات ميكانيكية عنيفة، ويمكن لهذه الانفجارات ان تتسبب في تلف المكابس، واحداث تفتت في المادة العازلة حول القطب الاوسط، وفي تشقق ذلك القطب، شكل (١ - ٤)، ومنذ ظهور العلامات المذكورة على شمعات الاحتراق يجب استبدالها، بعد ايجاد حل للمسبب الاصلي.

٥ - اذا كانت مقدمة الجزء العازل مغطاة برواسب كربونية متفرقة، شكل (١ - ٥) نتيجة تساقط الترسبات الموجودة على المكابس والصمامات اثناء دوران المحرك، على الجزء العازل ذي الحرارة المرتفعة من شمعة الاحتراق واعادة تحديد فتحتها قبل استعمالها مرة اخرى، اذ ان تجمع كمية كبيرة من هذه الترسبات، قد يؤدي الى احداث (التبورت) غير قطبي شمعة الاحتراق، وبالتالي عدم حدوث الشرارة.

٦ - وفي حال وجود ترسبات كثيفة، رمادية القوام ذات لون بني فاتح او ابيض، على كل من القطب الارضي والاوسط شكل (١ - ٦) فان ذلك بسبب نوع الوقود او زيت المحرك المستعمل ونبدا حل المشكلة باستعمال نوع آخر من الوقود وان لم يحل ذلك المشكلة نستبدل زيت المحرك بماركة اخرى وقد نحتاج الى اجراء بعض التصليحات على المحرك اما شمعات الاحتراق فيمكن تنظيفها واعادة استعمالها.

٧ - احيانا لا تتاح الفرصة لبقايا الاشتعال المترسبة على مقدمة البوجية بالاحتراق وبدلا من ذلك تتجمع هذه الرواسب وتذوب لتشكل طبقة موصلة ملساء شبه زجاجية على الجزء العازل من شمعة الاحتراق العادية فانه يفضل استبدال شمعات الاحتراق، اما اذا تكررت هذه الظاهرة فيفضل استعمال شمعات احتراق احمى للتمكن من دفع هذه الرواسب الى الاحتراق.

٨ - تعاني بعض المحركات من ظاهرة الاشتعال المبكر والتي تتمثل في احتراق المزيج المشتعل قبل اعطاء الشرارة بسبب توهج الرواسب المتجمعة في غرفة الاحتراق او بسبب الاحتكاك الزائد بين المكابس وسطح الاسطوانة غشية وجود عيب في نظام التزييت او في الفراغ المفروض تركه بين المكبس وسطح الاسطوانة كما يمكن ان تحدث اذا كانت شمعة الاحتراق احمى مما هو مقرر لاستعمال ذلك المحرك، وتسبب ظاهرة الاشتعال المبكر تلف قمة المكابس، بالاضافة الى القطب شمعات الاحتراق وهنا يجب استبدال شمعات الاحتراق المتضررة.

٩ - جميع الحالات المذكورة سابقا هي لاهتراء غير طبيعي في شمعات الاحتراق، اما شمعة الاحتراق المبينة في الشكل (١ - ٩) فتبدو عليها علامات الاهتراء الطبيعي، المتمثلة في تآكل القطبين الاوسط والارضي، وخلوهما من الرواسب كما ان الطبقة البنية السكنية على مقدمة الجزء العازل تدل على ان المدى الحراري يناسب ظروف عمل المحرك وحيث انه لا يمكن اصلاح الاقطاب فان استبدال شمعات الاحتراق هنا امر لا بد منه.

تنظيف شمعات الاحتراق:

اذا قمنا بفك شمعات الاحتراق، وبعد الفحص تبين انها ما تزال صالحة للاستعمال فمن الافضل في هذه الحالة تنظيفها قبل اعادتها حسب الخطوات التالية:

١ - بقطعة قماش نظيفة ومبللة بمسحوق التنظيف نقوم بازالة الزيت والشحومات عن الاجزاء الخارجية لشمعات الاحتراق ثم نقوم بتجفيفها جيدا.

٢ - باستعمال فرشاة سلكية، نقوم بازالة الرواسب عن الاقطاب، وعن الجزء المسنن من شمعات الاحتراق.

٣ - باستعمال مبرد مدبب خاص نقوم ببرد مقدمة القطب الاوسط لكل من شمعات الاحتراق حتى تصبح نظيفة ومستقيمة، وبنفس الطريقة نقوم ببرد السطح الداخلي للقطب الارضي حتى يصبح نظيفا براقا. ونقوم الان باعادة تحديد الفتحة بين اقطاب شمعات الاحتراق، ونعيد تركيبها.

أجهزة الإنــــذار وفعاليــــتها

خلال السنوات القليلة الماضية، ارتفع عدد السكان في الاردن بشكل ملحوظ، وذلك نتيجة للهجرة القسرية الناجمة عن احداث الخليج. رافقت هذه الهجرة زيادة كبيرة في اعداد وانواع السيارات. وترافق معها ارتفاع كبير في نسبة حوادث سرقة السيارات. الامر الذي استدعى ويستدعي البحث عن وسائل حماية ووقاية لمنع السرقة. فظهرت اجهزة الانذار للسيارات. ولكن ماذا يقول المختصون والخبراء في هذا المجال؟

● السيد غازي ابوطربوش، مختص وخبير في مجال انظمة الصوت واجهزة الانذار للسيارات قادم من اميركا، يقول:

اثبتت اجهزة الانذار للسيارات فاعلية ممتازة في اميركا حيث تشير الاحصائيات الى عدم نجاح اية محاولة سرقة لسيارة مجهزة باجهزة الانذار.

اما عن مبدا عمل اجهزة الانذار والصوت فيقول السيد ابوطربوش

ان مبدأ عمل هذه الاجهزة بسيط، فهو يعتمد على كبسة الضوء الداخلي، حيث يتم ايصالها بتيار جهاز الانذار، بالاضافة الى ميكروفون يتولى نقل الاشارة الى جهاز الانذار عند محاولة كسر الزجاج، وهذا الميكروفون يعمل فقط عند صدور اي صوت من جسم السيارة. وهناك جهاز اخر ينقل الصدمات مهما كانت خفيفة. وهذه الاجهزة يمكن التحكم بحساسيتها.

وفي حالة السيارة المكشوفة يتم الحاق جهاز متحسس الموجات بجهاز الانذار، ويقوم هذا بنقل اية اشارة عند دخول اي جسم داخل حدود السيارة. وهناك اجهزة اخرى تعمل بمجرد الاقتراب من السيارة او لمسها واخرى تصدر تحذيرات صوتية وضوئية.

وفيما يتعلق بامكانيات الاستفادة من اجهزة الانذار يلخص السيد غازي هذه الامكانيات بالتالي:



هناك امكانية فتح واغلاق «السنترلوك» والشبابيك الكهربائية وفتحة السقف واطلاق تحذير ضوئي وصوتي. بالاضافة الى امكانية برمجة الريموت كونترول ليعمل مع سيارتين او باب الكراج الكهربائي او جهاز تشغيل السيارة وغيرها كثير.

ويقول الخبير غازي ابوطربوش

اننا نعمل حاليا على تطوير جهاز تشغيل للسيارة بمواصفات عالية حيث سيدمج جهاز التشغيل مع جهاز الانذار مما يوفر على صاحب السيارة ماديا ويعتمد الجهاز المطور على امكانية ارسال الاشارة من الريموت واستقبالها من قبل جهاز الانذار الذي اضيف له جهاز التشغيل فيعمل على تشغيل السيارة

الجديد في الأسواق من شركة نقولا

تفخر شركة نقولا أبو خضر وأولاده بأن تزف إلى زبائنها الكرام نبأ حصولها على وكالة إطارات رودستون ذات الشهرة العالمية. هذا وقد بدأت الشركة بتسويق هذه الإطارات منذ مطلع شهر شباط الماضي في الأسواق المحلية، وقد لقي رواجا ممتازا حيث أن الشركة استطاعت بيع أول طلبية لها في خلال وقت وجيز. وقد قامت الشركة المصنعة بزيارة مكاتب وإدارة شركة نقولا أبو خضر في مطلع هذا العام كي تعطي نبذة عن الإطار وتاريخ تصنيعه. فقبل البدء بتصنيع إطار رودستون قامت شركة ووسنغ وبالتعاون مع شركة عالمية لتصنيع وتسويق إطارات تلك الشركة في كوريا. وبعد أربع سنوات من التعاون بين الشركتين قامت شركة ووسنغ بالمبادرة والبدء في تصنيع رودستون معتمدة على ما اكتسبته من خبرة في التقنية العالية لتصنيع الإطاراتوعلى آخر ما توصل إليه في مجال التكنولوجيا الحديثة. وفي خلال بضع سنوات ارتفع إنتاج ووسنغ من الإطارات جعلها في مصاف أول خمس شركات لتصنيع الإطارات في كوريا. وكما قامت الشركة مدعومة بالثقة في نوعية الإطار بالتصدير إلى الأسواق العالمية حيث بدأت تصدر إلى أسواق الولايات المتحدة وأوروبا والشرق الأوسط، ومن هنا كان علينا في شركة نقولا أبو خضر أن ننتهز هذه الفرصة كي نقدم لزبائننا الكرام هذا الإطار الذي أثبت عن جدارة في كل الظروف وكل الأسواق بانه ذو نوعية عالية وذو سعر مناسب يتناسب وتقنية الإطار.

نظام الالتفاف بالعجلات الاربع

يعتبر الالتفاف بالعجلات الاربع نظاما قديما في صناعة السيارات حيث سبق وان اعتمد لاكثر من مركبة حربية وصناعية. ولكن اليوم يدخل في انتاج السيارات التجارية.

واسس نظام الالتفاف بالعجلات الاربع، هي تجهيز المحور الخلفي للسيارة بنظام للمقود يعمل على توجيه العجلات الخلفية.. انطلاقا من حركة المقود الامامي، الذي ينقل الحركة والتشغيل الى المقود الخلفي بالتناسب، حسب درجة التفاف العجلات الامامية.

ونظم الالتفاف بالعجلات الاربع المعروفة اليوم توجه العجلات الخلفية بزاوية عكسية للامامية خلال التوقف او على سرعة بطيئة، لتعود فتوجد هذه العجلات الخلفية بذات الزاوية للعجلات الامامية على سرعة عالية الا ان العجلات الخلفية لا تلتف بذات درجة زاوية العجلات الامامية اذ لا تزيد زاوية الالتفاف للخلفية في الحدود القصوى من ٥,٣ درجات مقابل ٣٠,٣ درجة للامامية.

ومن مميزات الالتفاف بالعجلات الاربع، توفير توازن افضل في المنعطفات مع دقة في التوجيه والتحكم بردة فعل هذا التوجيه، التحسين في المناورة خلال تبديل خط السيارة على سرعة عالية، مع توازن في الخط المستقيم على هكذا سرعة عالية.

ولعل من اهم مميزات هذا النظام ايضا تقصير قطر التفاف السيارة، وزيادة مقدرة المناورة بسرعة بطيئة في الطرقات والاماكن الضيقة، وايضا تخفيف الجهد عن السائق، سواء خلال المناورة بالسيارة وبسرعة بطيئة ام خلال السفر بسرعة عالية.

وتبدو الماخذ على هذا النظام الى انها بكثير لايجابياته. وهي تقتصر على زيادة تعقيدات الصيانة وايضا وزن السيارة، علما ان الوزن هنا لا يزن اكثر من معدل ٣٠ - ٥٠كلغم.

فيليب موريس تحتفل بمرور ٢٠ عاما على بدء دعمها للرياضة

تحتفل مؤسسة فيليب موريس هذا الموسم بالعيد العشرين لدخولها عالم رياضة السيارات عبر دعمها للرياضة بمختلف انواعها منذ ١٩٧٢، وكانت الخطوة الاول في جائزة فرنسا الكبرى التي قدمت الشركة الدعم خلالها لفريق بي ار. ام وسائقه الفرنسي جان بيار بلتواز، وقد تحقق الفوز الاول في ذلك العام في جائزة موناكو.

ومنذ ذلك الحين تطورت الرعاية المميزة فشملت دعم الفرق والسائقين في سباقات الفورمولا واحد والراليات وسباقات السيارات الرياضية، اضافة لسباقات اندي الاميركية والدراجات النارية، وتقدمت باتجاه تشجيع المواهب الجديدة وتمويل السباقات.

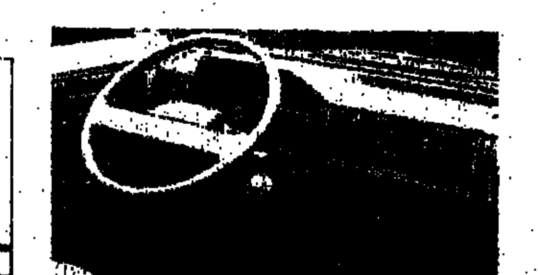
هذه الفئة من رياضة السيارات تمثل قمة تكنولوجيا صناعة السيارات من جهة وتشهد من جهة اخرى اثارة لا مثيل لها، حيث تحظى السباقات الستة عشر التي تجري في مختلف القارات، بتغطية اعلامية وتلفزيونية واسعة جدا من هنا جاء وصفها بالسباقات الاكثر شعبية.

بعد رعاية فريق بي. آر. ام دخلت مارلبورو في تحالف ناجح مع فريق ماكلارين البريطاني، حيث اعتبرت الشركة الاطول والانجح من حيث الاستمرارية في تاريخ سباقات الفورمولا واحد.



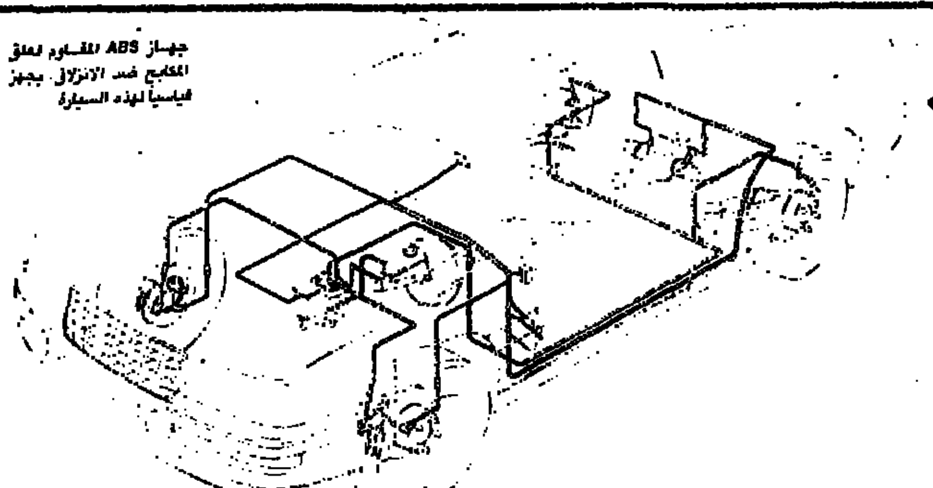








لاند ورانج روفر.. تحسن مستمر في الاداء والمستوى



تواصل شركة روفر البريطانية ادخال التحسينات على مستوى اداء سياراتها، ومن ضمن سياراتها التي تستهدفها هذه التحسينات تلك التي تندفع بعجلاتها الاربع وهي بالذات لاندروفر ورانج روفر اللتان ما زالتا قيد الخدمة لدى الشركة البريطانية لسنوات طويلة.

التعديلات المدخلة على السيارتين كانت عديدة وشملت شأن جميع التعديلات المحرك والجسم الخارجي ومقصورة الركاب.

بالنسبة للمحركات فروفر تقدم مجموعة واسعة من المحركات، ويتوفر لطراز لاندروفر بفئتيه ٩٠ و ١١٠ ثلاثة محركات اثنين يعملان بالبنزين. الاول يتالف من ٤ اسطوانات سعة ٢, ليتر يولد ٨٥ حصان والثاني بثماني اسطوانات سعة ٣,٥ ليتر يولد ١٤٠ حصان، اما الثالث تيربو ديزل فهو جديد يتالف من ٤ اسطوانات سعة ٢,٥ ليتر يولد ٨٦ حصان وتجهيزات الطرازات الثلاثة هي موحدة فكلها مجهزة بعلبة تروس بخمسة نسب امامية وواحدة خلفية مع علبة تحويل للحركة بنسبتين مما يجعل عدد هذه النسب يرتفع الى ١٠ نسب امامية واثنين خلفية، جهاز المكابح يتالف من اسطوانة قرصية للعجلات الامامية وطبلة للخلفية.

اما التعليق فهو محور ثابت للعجلات الاربعة، ويتوفر طراز لاندروفر بثلاث فئات فئة ذات مشترك وفئة ذات سقف قماش وفئة بيك اب

الجسم الخارجي للاندروفر حافظ على تصميمه العام المعروف مع بعض التعديلات الطفيفة مثل اعادة تصميم المقدمة بخطوط حديثة مع توفر بطلاء معدني (ميتاليك) جديد.

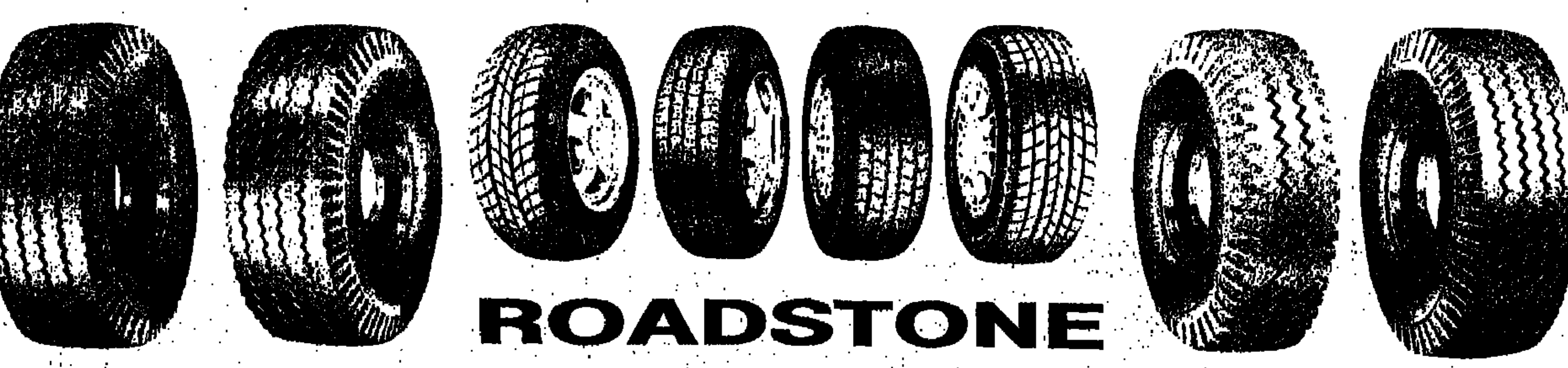
التعديلات على السيارة الثانية (رانج روفر) تناولت تحديد الجسم الخارجي حيث اعيد تصميم المقدمة التي اصبحت بخطوط عرضية مع مصابيح صغيرة جانبية. كما جهزت مقدمة السيارة بعاكس هواء مدمج بجسم السيارة بشكل مع الصادم الامامي جسما واحدا وقد جهز هذا العاكس بمصباحين امامين

ورانج روفر متوفرة بطرازين فقط. الاول ببابين مجهز بمحرك مع ثماني اسطوانات بشكل ٧ سعة ٣٥٣٠سم٣ يلقم بالوقود بواسطة خالط بجسمين يولد ١٢٨ حصان عند ٤٠٠٠ د د علبة تروس السيارة هي نفسها التي تجهز بلاندروفر مكابح السيارة اسطوانة قرصية للعجلات الاربعة والتعليق ويتالف من محور ثابت في الامام والخلف مع اعتماد نوابض حلزونية معدنية وتبلغ سرعة هذا الطراز ١٥٣كلم

الطراز الثاني من رانج روفر متوفرة باربعة ابواب مجهز بمحرك ثماني اسطوانات بشكل ٧ سعة ٣٥٣٠ ايضا ولكن يلقم بالوقود بواسطة بخاخ الكتروني يولد ١٦٨ حصان عند ٤٧٥٠ د د وتبلغ سرعة السيارة ١٧٤كلم، ويتوفر لهذا الطراز الى جانب علبة التروس اليدوية واحدة اتوماتيكية بثلاث نسب امامية وواحدة خلفية. وتبلغ سرعة السيارة المجهزة بعلبة اتوماتيكية ١٧٠كلم.

وضمن طراز الاربعة ابواب من رانج روفر نجد فئة تحمل اسم فوغ وتتميز بعامل الفخامة والترف من نوعية المواد المستخدمة في صناعة مقصورة القيادة والمقاعد اما لائحة التجهيزات القياسية التي تشمل جميع طرازات رانج روفر فهي مقود بمساعد، مرايا خارجية تعدل من الخارج عجلات معدنية خفيفة، طلاء معدني نوافذ كهربائية، قفل مركزي للابواب ومكيف هواء.

جهاز منع غلق المكابح



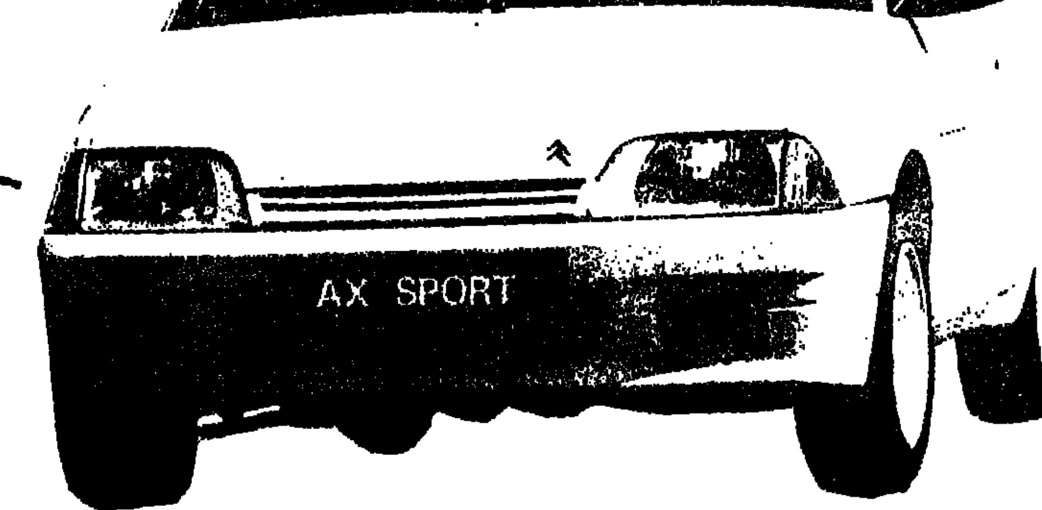
جهاز ABS المقاوم لغلق المكابح ضد الانزلاق يجهز قياسيا لهذه السيارة

يتولى جهاز منع غلق المكابح منع انزلاق السيارة على الطرق الزلقة وذلك تحت تاثير قوة الكبح واعطاء السائق مقدرة على الالتفاف بالسيارة في هذه الظروف. اذ من المعروف انه يحدث احيانا انزلاق السيارة تحت تاثير قوة الكبح على الطرق الزلقة، ويفقد معها السائق المقدرة على الالتفاف بالسيارة. بالرغم من التفاف العجلات الى الوجهة التي يريد، وهذا مرده لتوقف هذه العجلات عن الدوران، نتيجة الضغط مرة واحدة على دواسة المكابح، وبسبب الخوف الذي يعتري السائق، ومحاولته اليائسة لايقاف السيارة، هنا يتولى جهاز منع غلق المكابح «ABS» والذي بواسطة تعليمات تاتيه من جهاز كومبيوتر يستقي معلوماته بدورة من مراقبين لدوران العجلات ويتولى تلقائيا ادارة العجلات وايقافها بشكل متلاحق وسريع، ويعطي بهذا القدر للسيارة على الالتفاف وتجنب الاصطدام باية عقبة امامها.

وجهاز منع غلق المكابح كان اول من ابتكرته شركة بوش الالمانية، ليجهز في سيارات مرسيدس فئة اس عام ١٩٨٠ وهو اليوم ينتج لدى صانعين عدة مختصين بهذا الشان. ومنه ما يعمل على عجلتين فقط ومنه على اربع عجلات.

أنت والسيّارة والبطاريّة





تعتبر البطارية القلب النابض لنظام الاشتعال، فهي مصدر القدرة اللازم لادارة المحرك وتوفير الطاقة الكهربائية لنظام الاشتعال، كما تعمل على توفير فولتية ثابتة لكافة اجزاء النظام الكهربائي في السيارة، هذا بالاضافة الى تزويد هذه القطع بالتيار - ولفترة محدودة- عندما يزيد احتياجها عن المقدار الذي يوفره المولد.

اعداد: المهندس ابراهيم غدور

خلايا البطارية

ويعتبر الرصاص والاسيد من المكونات الرئيسية لبطاريات السيارات، والتي يمكن القول انها اداة كهروكيماوية تقوم بتحويل الطاقة الكيماوية الى طاقة كهربائية.

وتتكون البطاريات من عدة خلايا، تعطي الواحدة منها ما مقداره (٢) فولت من الجهد، وعليه فان البطارية التي تعطي (١٢) فولتا، تحتوي على ست خلايا يتم وصلها على التوالي.

وتحتوي كل خلية على مجموعة من الصفائح الموجبة والسالبة، يتم الفصل فيما بينها بواسطة صفائح فاصلة تمنع تلامسها. وتصنع الصفائح الموجبة والسالبة من سبيكة من الرصاص ومعدن اخر، وعلى شكل متشابك او خلوي، بحيث يتم ملء هذه الخلايات بمعجون خاص يتكون من اكسيد الرصاص للصفائح الموجبة، ومن الرصاص الصافي في الصفائح السالبة. ويصبح هذا المعجون العنصر الفعال في اداء البطارية بعد شحنها.

أما الصفائح الفاصلة، فتصنع من مواد غير موصلة بالكهرباء، ويشترط فيها ان تكون قوية البنية وقادرة على مقاومة حامض الكبريتيك الموجود في سائل البطارية. وتحتوي هذه الصفائح نتوءات على احد جوانبها، وتثبت بحيث تواجه هذه النتوءات الصفائح الموجبة، وذلك لاعطاء الفرصة لكمية اكبر من سائل البطارية بالاتصال مع هذه الصفائح التي تعتبر أشد فعالية من الصفائح السالبة.

وتوضع الصفائح الموجبة والسالبة والصفائح الفاصلة المكونة لكل خلية بين فواصل، هي جزء من غلاف البطارية، ويرتكز جزؤها السفلي على اضلاع خاصة تعتبر جزءا من قاعدة غلاف البطارية. أما المسافات بين هذه الاضلاع واسفل الصفائح، فتكون حجرات تتجمع فيها المواد الحيوية المتساقطة من الصفائح نتيجة التفاعل الكيماوي، دون التأثير على فعالية عمل البطارية.

أما غلاف البطارية فيكون عادة قطعة واحدة مصنوعة من المطاط الصلب او المواد البلاستيكية، ويشترط فيه القدرة على مقاومة الصدمات التي تتعرض لها البطارية، والارتفاع والانخفاض في درجة الحرارة داخل حجرة المحرك، والأهم من كل هذا مقدرته على مقاومة تأثير حامض الكبريتيك.

وبعد وضع الصفائح في اماكنها، توصل الخلايا المختلفة معا، ويوضع الغطاء العلوي للبطارية ويثبت بمادة خاصة، ثم يتم تثبيت اقطاب البطارية في اماكنها على الغطاء.

ويحتوي الغطاء على عدة فتحات يكون عددها مساويا لعدد الخلايا في البطارية. وتستعمل هذه الفتحات لزيادة كمية سائل البطارية عندما يتناقص، كما انها تسمح للغازات المتولدة داخل البطارية بالخروج.

سائل البطارية

وبعد تجهيز الاجزاء الداخلية للبطارية واغلاقها، تعبأ بما يسمى بسائل البطارية الموصل للتيار الكهربائي، والذي يتكون في البطاريات التي تستعمل الرصاص والاسيد من محلول مركز من حامض الكبريتيك والماء (ماء مقطر خالي من الشوائب).

وهذا المحلول اثقل بمقدار (١,٢٩) من وزن حجم مشابه من الماء، عندما يكونان على درجة حرارة (٢٧) مئوية.

وبمعرفة هذا الفرق في الوزن بين سائل البطارية والماء، يمكننا فحص تركيز الحامض في هذا السائل (وبالتالي التنبؤ بحالة البطارية ومقدرتها على توليد تيار كهربائي) وذلك باستعمال جهاز قياس يسمى هايدروميتر (HYDROMETER) مكون من انبوب زجاجي تثبت عليه شافطة مطاطية، ويستعمل لسحب عينات من سائل البطارية، وفي داخل الانبوب المدرج، يوجد جسم يطفو على سطح السائل مشيرا الى تركيز الحامض فيه.

فالبطارية المشحونة يحتوي السائل فيها على حامض الكبريتيك بمقدار اكبر من الماء، وعليه يكون وزن هذا السائل اكبر من وزن حجم مشابه من الماء، فيطفو الجسم داخل الانبوب على مستوى اعلى من المستوى الذي يطفو به، فيما لو انخفض تركيز الحامض، كما يحدث بعد استعمال البطارية لفترة من الزمن، حيث يستهلك حامض الكبريتيك خلال التفاعل الكيماوي الذي يولد تيارا كهربائيا وتزيد نسبة الماء، الذي هو احد نواتج هذا التفاعل، وعليه يقل وزن المحلول مقارنة بوزن حجم مشابه من الماء، مما يؤدي الى انخفاض المستوى الذي يطفو اليه الجسم داخل الهايدروميتر، دالا على انخفاض مستوى البطارية.

وفي الواقع فاذا كمية التيار الذي تولده اية بطارية يعتمد على مساحة ووزن المادة الحيوية الموجودة في الصفائح، وعلى كمية حامض الكبريتيك الموجود في سائل البطارية. وعليه بدء بناء بطاريات السيارات بصفائح رقيقة كي تستوعب عددا اكبر، مما يزيد من مساحة سطح المواد الحيوية المعرضة لتأثير حامض الكبريتيك، فتزداد قدرة هذه البطارية على توليد تيار كهربائي.

وبعد تفاعل المادة الحيوية الموجودة على الصفائح، وتحول معظم حامض الكبريتيك الى ماء، تصبح البطارية غير قادرة على اعطاء التيار الكهربائي اللازم، ولا بد من اعادة شحنها بتمرير تيار كهربائي من مصدر خارجي (مولد السيارة او مولد خارجي) وباتجاه معاكس لاتجاه خروج التيار الذي تولده هذه البطارية.

وبعبارة اخرى، فان عملية شحن البطارية تعكس التفاعل الكيماوي الذي يؤدي الى تآكل الصفائح الموجبة والسالبة، واستهلاك حامض الكبريتيك لتوليد تيار كهربائي، فتعيد المواد الحيوية الى الصفائح، والتزيد تركيز الحامض، فتعود البطارية لوضعها الاصلي.

ونتيجة الاستعمال المتكرر للبطارية، وارتفاع درجة حرارتها، يتبخر جزء من الماء الموجود ضمن السائل المستعمل فيها، مما يؤدي الى انخفاض مستوى هذا السائل ومستوى ادائها. ويتم معالجة ذلك باضافة الماء المقطر الى البطارية.

وهناك انواع من البطاريات مصممة بحيث لا تحتاج الى اضافة ماء مقطر على مدى عدة سنوات، وذلك لأن غطاءها العلوي مثبت على الغلاف البلاستيكي باحكام باستعمال الحرارة، ولأن الفتحات الموجودة في الغطاء العلوي تحتوي على اجزاء خاصة تمنع خروج بخار السائل، فتحافظ على كمية الماء في سائل البطارية، وتحتوي اغطية هذه البطاريات عادة على قياس واضح يدل لونه على كفاءتها، فاذا كان المقياس يعطي لونا داكنا تتوسطه بقعة خضراء، فان ذلك يدل على وضعية ممتازة من حيث الشحنة ومستوى السائل. أما اذا كان اللون بداخل المقياس داكنا ولا توجد نقطة خضراء، فان شحنة البطارية منخفضة، ولكن مستوى السائل فيها جيد، ويمكن اعادتها الى وضعها الطبيعي باعادة شحنها. أما اللون الفاتح للمقياس فيدل على ضرورة استبدال البطارية، حيث ان شحنتها غير معروفة، ومستوى السائل فيها منخفض، ولا جدوى من اعادة شحنها.

وتجدر الاشارة هنا الى ان مقدرة البطارية على توليد التيار الكهربائي تنخفض بشكل كبير مع انخفاض درجة الحرارة، وذلك لان التفاعل الكيماوي داخل هذه البطارية يزداد نشاطا مع الحرارة.

سيارة الغد..!

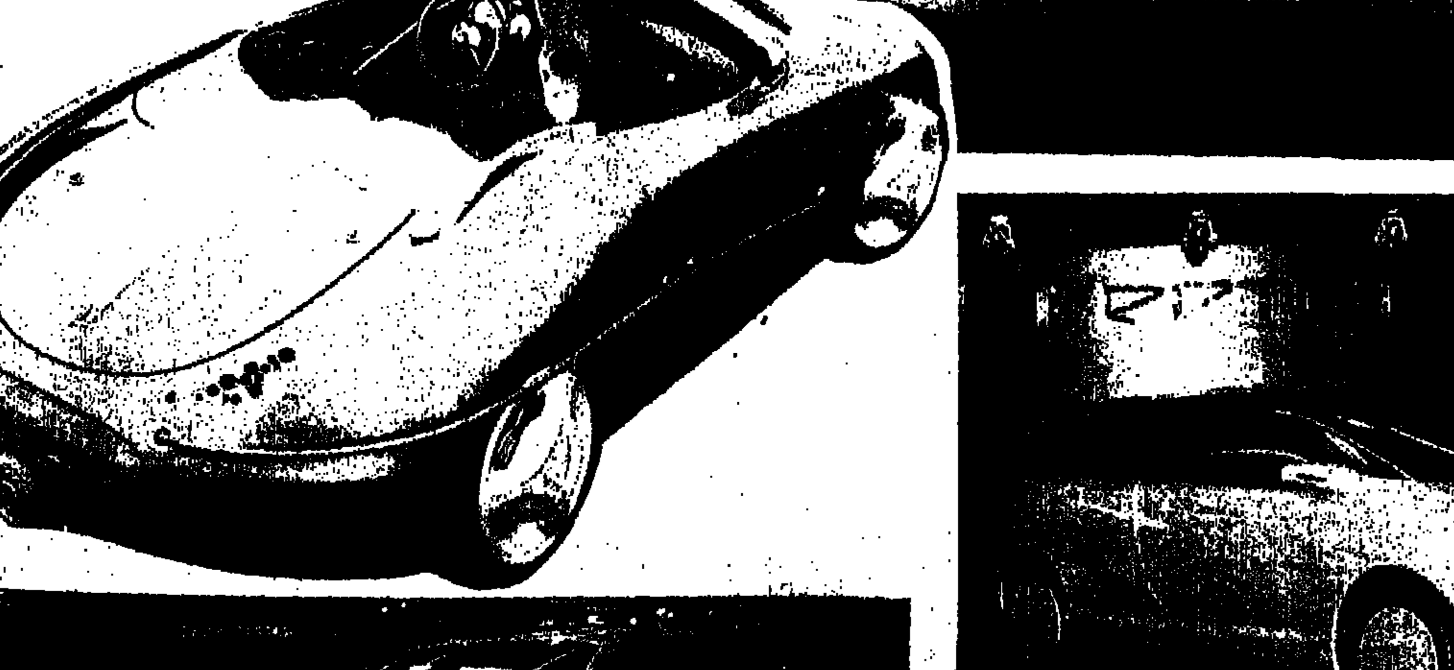




كشفت شركة بيجو الفرنسية النقاب مؤخرا عن سياستها الكهربائية الجديدة التي اطلقت عليها تسمية سيتيلا والتي اخذت شكلا بيضاويا فريدا بتصميمه مع سقف يمكن نزعه من مكانه. السيارة تتسع لثلاثة ركاب وحسب مصادر بيجو تبلغ سرعتها القصوى ۱۰۰ كلم ويمكنها السير لمسافة ۲۱۰ كلم قبل اعادة شحن بطارياتها التي تستغرق ست ساعات وعبر اي مصدر كهربائي عادي اضافة الى نظام شحن خاص يسمح بشحن البطاريات في حالات الطوارىء ومن مميزات سيتيلا ان معظم المواد المستخدمة في صنعها قابلة لاعادة التصنيع.

•

ويقدر عمر السيارة في حال استعمالها اليومي لمسافة ۱۰۰ كلم بـ ۱۱ عاما ومن الانظمة الحديثة التي تنوي بيجو ادخالها على سيارتها هذه نظام الكتروني متصل بكمبيوتر تحليل يرشد السائق الى الاتجاهات التي ينبغي سلوكها لتفادي الطرقات المزدحمة.












يحررها محمد الظاهر

بورصة اجور نجوم هوليوود

ارنولد وتوم كروز الاعلى بين النجوم
وميشيل بفيفر وسترايسند الاعلى بين النجمات



ميشيل بفيفر

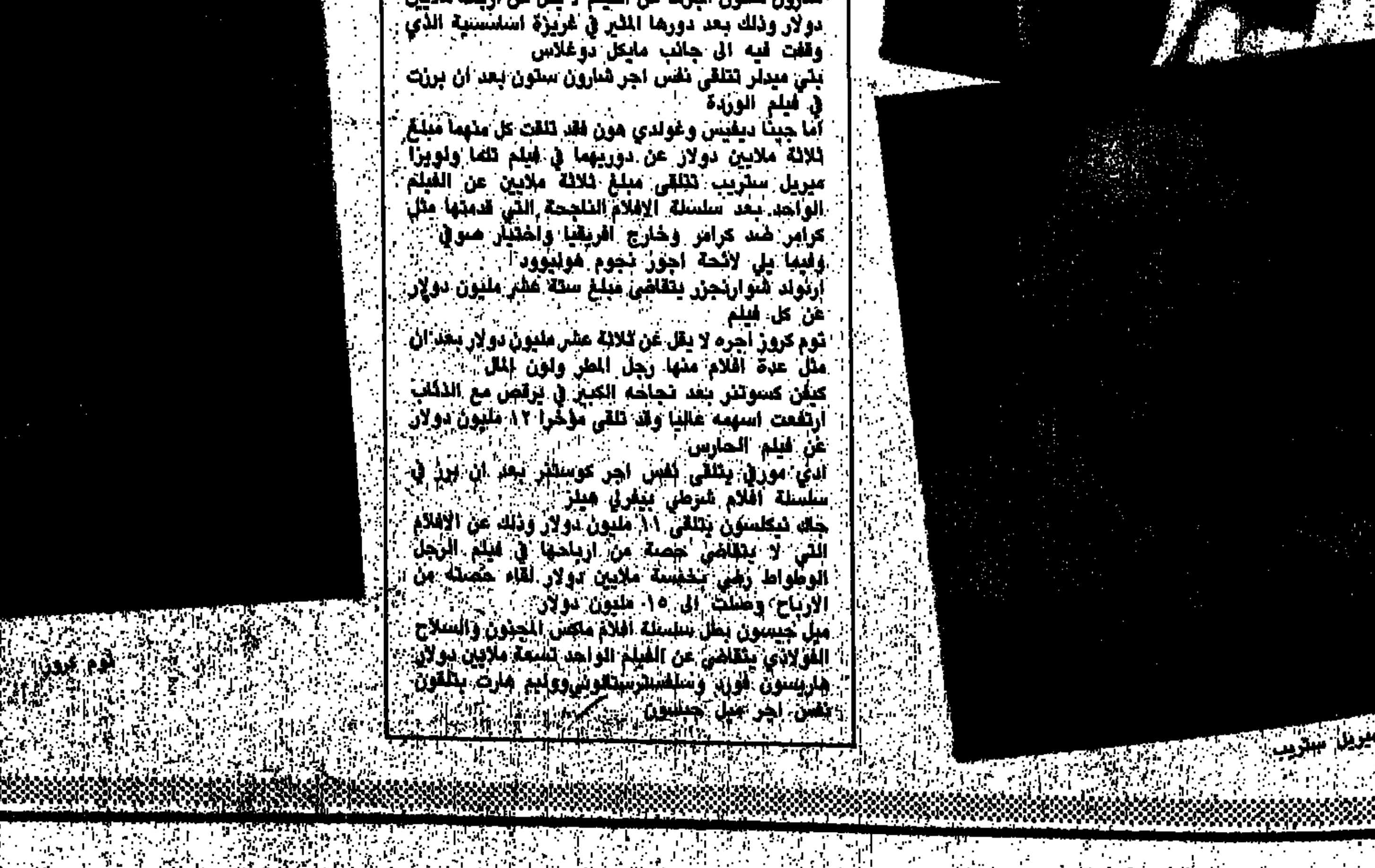


شارون ستون

ارنولد شوارزنجر

كيفن كوستنر

ميريل ستريب



توم كروز

مؤخرا نشرت لائحة باجور نجوم هوليوود ممثلين وممثلات اعلى الممثلات اجرا ميشال بفيفر وباربره سترايسند واعلى الممثلين اجرا ارنولد شوارزنجر وتوم كروز

وفيما يلي بورصة الاجور بالنسبة للممثلات

ميشال بفيفر اخر اجر تلقته كان ستة ملايين دولار عن دورها في فيلم الرجل الوطواط والذي وقفت فيه امام مايكل كيتون

بربارا سترايسند وتلقت نفس المبلغ الذي تلقته بفيفر عن فيلمها الاخير احد الامواج

جوليا روبرتس تتلقى عن الفيلم الواحد خمسة ملايين دولار وذلك بعد فيلمها الشهير امراة جميلة والذي وقفت فيه امام ريتشارد غير

شارون ستون اجرها عن الفيلم لا يقل عن اربعة ملايين دولار وذلك بعد دورها المثير في غريزة اساسية الذي وقفت فيه الى جانب مايكل دوغلاس

بتي ميدلر تتلقى نفس اجر شارون ستون بعد ان برزت في فيلم الوردة

اما جينا ديفيس وغولدي هون فقد تلقت كل منهما مبلغ ثلاثة ملايين دولار عن دوريهما في فيلم تلما ولويزا

ميريل ستريب تتلقى مبلغ ثلاثة ملايين عن الفيلم الواحد بعد سلسلة الافلام الناجحة التي قدمتها مثل كرامر ضد كرامر وخارج افريقيا واختيار صوفي

وفيما يلي لائحة اجور نجوم هوليوود

ارنولد شوارزنجر يتقاضى مبلغ ستة عشر مليون دولار عن كل فيلم

توم كروز اجره لا يقل عن ثلاثة عشر مليون دولار بعد ان مثل عدة افلام منها رجل المطر ولون المال

كيفن كسوتنر بعد نجاحه الكبير في يرقص مع الذئاب ارتفعت اسهمه عاليا وقد تلقى مؤخرا ١٢ مليون دولار عن فيلم الحارس

ادي مورفي يتلقى نفس اجر كوستنر بعد ان برز في سلسلة افلام شرطي بيفرلي هيلز

جاك نيكلسون يتلقى ١١ مليون دولار وذلك عن الافلام التي لا يتقاضى حصة من ارباحها في فيلم الرجل الوطواط رضي بخمسة ملايين دولار لقاء حصته من الارباح وصلت الى ١٥ مليون دولار

ميل جيبسون بطل سلسلة افلام ماكس المجنون والسلاح الفولاذي يتقاضى عن الفيلم الواحد تسعة ملايين دولار

هاريسون فورد وسلفستر ستالوني ووليم هارت يتلقون نفس اجر ميل جيبسون